

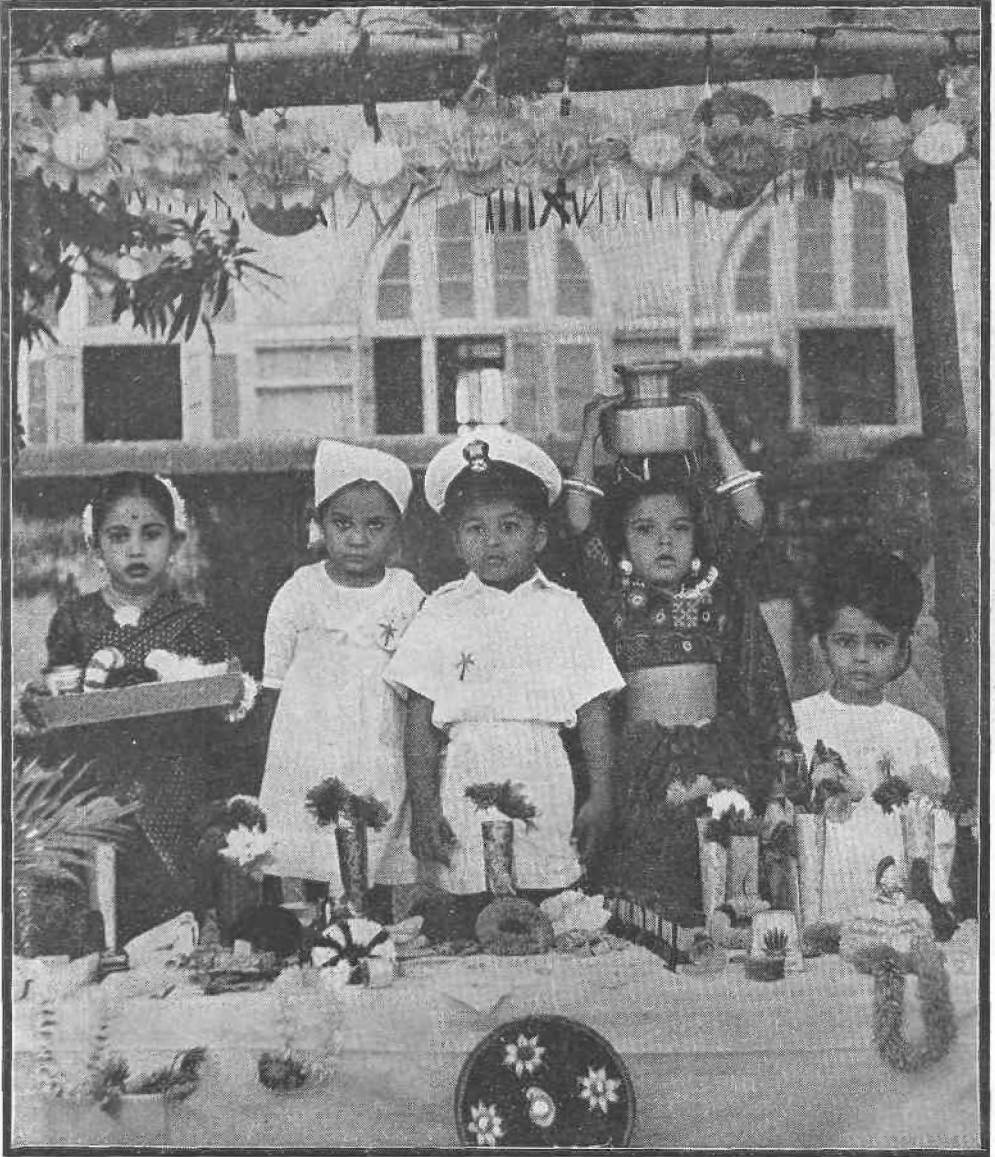
చందమామ

విజ్ఞల కథల మాసపత్రిక



1st Aug. '55

SANKAR



బహుమతి
పొందిన వ్యాఖ్య

విన్నారా మీరంత ?

వంపినవారు :
డి. ఎ. మూర్తి - మద్రాసు

నేషనల్ పిక్చర్స్ వారు
సమర్పించు



పరాశక్తి

తెలుగు

డైరెక్షన్: కె.ఎస్. పంజా

స్టూడియో: ఏ.వి.ఎం

G.N. RAO

... ఆగస్టు విడుదల...

చందమామ

ఈ సంచికలో

తిన్న ఇంటికే కన్నం ...	2	పనికిమాలిన మూక ...	33
ఆశాపాతకుడు (జా. క.) ...	4	నమ్మకద్రోహం ...	38
మకరదేవత (సిరియల్) ...	9	హాస్యకథలు :	
సమస్యాపూరణం ...	17	1. నక్కవైరాగ్యం ...	41
వ్యర్థజీవితం ...	20	2. కాకిశాసనం	
అత్తను జయించిన కొడలు	22	3. పలుపు భ్రాంతి	
పంచమాంగబలం ...	27	4. మనిషి - గాడిదా	

ఇవిగాక :

ప్రధాని నెహ్రూ పర్యటన - రంగులబొమ్మ కథ - ఫోటో శీర్షికల పోటీ, చిత్రకథ, వార్తలు - విశేషాలు మొదలైన మరి ఎన్నో ఆకర్షణలు.

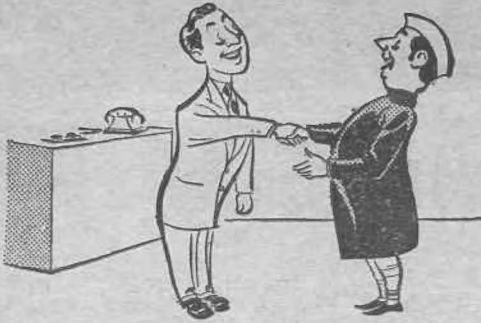
“చందమామ”లో ప్రచురణార్థం కథలూ, గేయకథలూ, హాస్యమూ ఉంటేవారు “చందమామ” పాత సంచికలనుంచిగాని, ఇతర ప్రతికల నుంచిగాని కాపీచెయ్యవద్దని మంచి. మిమ్మి పాఠశాలలో చెప్పకునే జానపద గాథలనూ, హాస్యకథలనూ రాసి పంపండి.

చందా వివరములు :

చందమామ (విభాషలోనైనా)

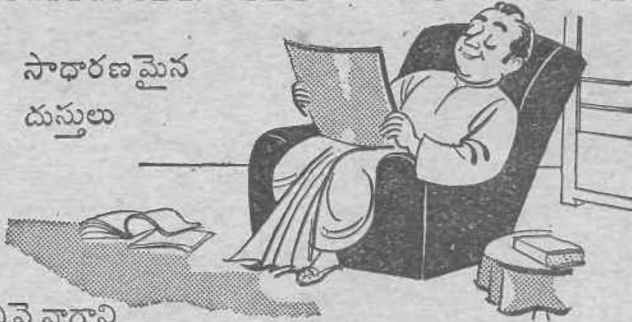
విడి సంచిక 0-6-0

సంవత్సర చందా రు. 4-8-0



ఆచార
ప్రకారమైన
దుస్తులు
లేక

సాధారణమైన
దుస్తులు



ఏవై నాగాని

తాతా 501 సెపిషల్



ఎక్కువ బాగా
డతుకుతుంది

స్వచ్ఛత కోసం. భారత
పరిశ్రమనే బలపరచండి.

తాతా ఆయిల్ మిల్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్

ఫాన్టెన్ కలములకు,
సిరాలకు
జగత్ప్రసిద్ధి పొందిన
పేరు

పైలట్

మరల ఇప్పుడు
భారతదేశములో
ప్రతి చోట
లభించుచున్నది

★
నాణ్యమునకు
పూచి



MANUFACTURED BY:
THE PILOT PEN CO. (INDIA) LTD
CATHOLIC CENTRE, MADRAS-1.

చందాదారులకు మనవి

★

పైనెల చందమామలు యీనెల చివరి
వారంలో పోస్తు అవుతవి. సకాలంలో
అందనివారు, వారి పోష్టాఫీసులో ఫిర్యాదు
చేస్తూ, పై నెల పదోతేదీలోగా మాకు
తెలియపర్చ గోరుతాము. ఆ పైబడువచ్చు
కంప్లైయింట్లు, గతనెలలో చేరలేదనే
కంప్లైయింట్లు గమనించబడవు.

మేనేజరు

ఆరోగ్య ప్రదాయని



జీవామృతము వాడుటవలన బలహీనదేహములకు బల
మును, దుర్బలులకు పటుత్వమును, నిద్రాహీనులకు
సుఖ నిద్రయు, నరముల ప్రోగుకు కండపృష్టియు, మంద
కొడిగ నుండువారికి ఉల్లాసమును, జ్ఞాపకహీనులకు జ్ఞాపక
శక్తియు, రక్తహీనులకు కొత్త రక్తమును, జీర్ణశక్తి
లేనివారికి జీతరదీప్తియు, పాలిపోయినవారికి తేజస్సును,
మొదలగు అసంఖ్యాకములైన సుగుణములు ఎన్నియో
కలుగును. శ్రీపురుషులెల్లరు వయోభేదము లేక ఎల్లకాల
ములయందు సేవింపదగిన దివ్యమైన టానిక్.

జీవామృతం

కండపృష్టికి, జవనత్వములకు.
ఆయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్,
మదరాసు - 17.

చందమామ

దీపావళి (నవంబరు) ప్రత్యేక సంచిక

రెట్టింపు పేజీలతో ఆకర్షవంతంగా వెలువడునున్నది.



- ★ నవరసభరితములైన కథలు
- ★ నవనీతతుల్యములైన గేయాలు
- ★ రంగురంగుల చిత్రాలు
- ★ రమణీయమైన మల్లికలర్ ఆఫ్ సెట్ ముఖచిత్రం
- ★ చమత్కారమైన హాస్యరచనలు
- ★ చక్కని వార్తలు, విశేషాలు, వైజ్ఞానిక విషయాలు

వెల 12 అణాలు



చందాదారులకు మాత్రము మామూలు సంచిక వెలకే పంపబడును.

చందాదారులు కాగేరువారు త్వరపడవలెను. ఆగస్టు 15 అనంతరము

చందాదారులుగా చేరువారికి ఈ సౌకర్యము ఉండదు.

ఏజెంట్లు ఆగస్టు 15 లోగా తమతమ అర్డర్లను

పంపవలసిందిగా కోరుతున్నాము.

సర్క్యూలేషన్ మేనేజరు,

చందమామ పబ్లికేషన్స్

మద్రాసు - 26.

UMA **BUTTONS**
GOLD SHEET COVER
Gives Life long Satisfaction



బంగారు రెండు కవరింగ్ చెసిన

'ఉమా' బొత్తములు

మన్నికకు భ్యాతి వహించినవి. అన్ని
ఫ్యాషీ పాపులలోను లభించును. లేక
నేరుగా ఉమా గోల్డ్ కవరింగ్ వచ్చును
నుంచి లభించును.

అందమైన 'ఉమా' నగలు

స్థాపితము 1941.

ఉమా గోల్డు కవరింగ్ వర్క్సు
హెడ్ క్వార్టర్స్ : ఉమామహల్, మచిలీపట్నం

మద్రాస్ సెల్సు డిపో :

80, చై నా బజార్, (మైసూర్ కేప్ ఎదుట)

వి. వి. పోర్ట్ బిల్డింగు 1-4-0.

కోరినవారికి కేటలాగు ఉచితముగా పంప
బడును. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు
హెడ్ క్వార్టర్సుకు మాత్రమే.

For

PLEASANT READING &
PROFITABLE ADVERTISING

Chandamama
Group

SERVING THE YOUNG

WITH A FINE

PICTORIAL STORY FARE

THROUGH

CHANDAMAMA

(TELUGU, HINDI, KANNADA,
GUJARATI, ENGLISH)

AMBULIMAMA

(TAMIL)

AMBILI AMMAVAN

(MALAYALAM)

AND

CHANDOBA

(MARATHI)

CHANDAMAMA PUBLICATIONS

VADAPALANI

::

MADRAS-26



అరవై సంవత్సరములవైసుంచి డాక్టర్లు పెర్టుసిన్ టెష్నర్ ను
సిఫార్సు చేయుచున్నారు. ఎందువలననగా అది దగ్గులకు, గొంతు
నొప్పికి శ్వాసకోశ వ్యాధికి, ఉబ్బసమునకు, కోరింత దగ్గుకు
ఉపశమనము నిచ్చును. క్షేమముగా స్వస్థతనిచ్చును. తీసుకొనుటకు
యింపితమైనది. పెర్టుసిన్ కొనుడు!

ఆందరు కెమిస్టుల వద్దను లభించును

ఎటెఫా లి., షాన్ రీచ్ టెన్ టైయిన్, స్విస్ కస్టమ్ అండ్ ఎకనామిక్
టెర్రిటరీ వారితో చేసుకున్న ఒడంబడిక ప్రకారము, యిండియాలో

ఇన్ ఫా లి., పోస్టు ఆఫీసు బాక్సు నెం. 1041, బొంబాయి-1 వారిచే తయారయినది.

ILY-9-TEL



'చందమామ' కు ఏజంట్లు కావాలి

★

ఏజంట్లు లేనిచోట్ల ప్రతి ఊరా చిన్న చిన్న ఏజంట్లు కావాలి. మీరు ఏజంటులు కొద్ది కాపీలుకూడా తెప్పించుకోవచ్చును. మీరు ప్రతినెలా 2-0-0 పంపుతూ వుంటే మీకు 7 కాపీలు పంపుతాము. ఈ వద్దతిని మీకు ప్రతినెలా 0-10-0 లాభం వుంటుంది. పూర్తివివరాలకు వ్రాయండి.

చందమామ పబ్లికేషన్స్
వడపళని, మద్రాసు - 26



ఆంధ్రుల

చరిత్ర సంస్కృతి

ప్రతి ఆంధ్రుడు చదువ దగిన నద్యంధము. ఆంధ్ర రాష్ట్ర సాధనకు మిక్కిలి తోడ్పడిన గ్రంథము.

పే. 500. వెలరు. 6 0 0



బాలసరస్వతి

పిక్టోరియల్ మీడియం డిక్షనరీ
(ఇంగ్లీషు-ఇంగ్లీషు-తెలుగు)

విద్యకు, విజ్ఞానానికి, పరీక్షలో విజయానికి ఈ డిక్షనరీ పునయోగపడుతుంది. 1000 పేజీలు. పూర్తిక్యాలికో బైందు

మీడియం ధర 9 0 0

జెం డిక్షనరీ ధర 4 8 0



గానకళాబోధిని

అపూర్వ సంగీత గ్రంథము. గొప్ప అనుభవజ్ఞులచే రచింపబడినది. సంగీతము నేర్చుకొనుటకు, సాధనకు, పరీక్షలకు విన్నలకు పెద్దలకు పయ్యుక్త పదు గ్రంథరాజము.

పే. 1000. రు. 10 0 0

తమ అర్థరతోపాటు
అడ్డాన్సు
పంపగలరు

వలయువారు : బాలసరస్వతీ బుక్ డిపో, కర్నూలు.

(బాంచి :—నెం. 6, నుంకురాచెటి వీధి, మద్రాసు)



మల్లీకార్

ఫాటో ఆఫ్ సెట్ ప్రింటింగ్ లోనూ,
ప్రోసెస్ బ్లాక్లు తయారుచేయటంలోనూ
సరికొత్త యంత్ర పరికరాలతో
విశేషమైన అనుభవం గల నిపుణులతో

ఆర్టిస్టులతో, టెక్నిషియనులతో
30" x 40" కెమెరా సహాయంతో

అత్యున్నత ప్రమాణాలను ఎల్లప్పుడూ
నిలబెట్టగల వికైక ఆంధ్రసంస్థ

ప్రసాద్ ప్రోసెస్ లిమిటెడ్..

చందమామ బిల్డింగ్స్

వడపళని :: మదరాసు - 26.

వెలువడింది!

వీచిత్ర కవలలు

శరవేగంతో నడిచే సంఘటనలతో, మనస్సును
కదిలించే సన్నివేశాలతో కూడిన రసవత్తర కథ!
అకర్షణీయంగా కనులవిందుగా తయారుచేసిన పుస్తకం.

చెల: ఒక రూపాయి

వర్తకులు, పాఠకులు తమకు కావలసిన కాపీలకొరకు వెంటనే వ్రాయ ప్రార్థన.



చందమామ పబ్లికేషన్స్

వడపల్లిని

::

మద్రాసు - 26.



'JALAGAM'
MADRAS.

The Nataraj Engineering Works

3245
2224



ఎ.నలేస ముదలిమార్

తెన్నీసు

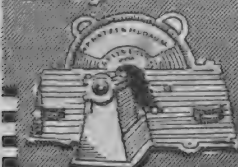
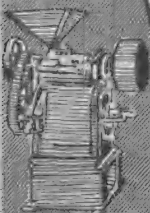
జలగం సుభ్రమణ్యం నాయుడు & సన్స్ & పి. కృష్ణమూర్తి నాయుడు

నటరాజా హల్లర్స్

మరియు

అగ్రతీర్థిని నిర్మించిన విక్టోరియా పిండిమరలు తయారుచేయువారు:

17, ఎర్రబాలుకెట్ట వీధి, మద్రాస్ - 1.



THE BEST STEEL CONTAINER
FLOUR MILL PLATES
IN INDIA

డి బి. ఎన్. కె. ప్రెస్ లిమిటెడ్

చందమామ బిల్డింగ్సు

::

మదరాసు - 26.



ఆక్షరణీయమైన చక్కని పనితనము
నాజూకైన ముద్రణము
కోరిన గడువుకు చేసియిచ్చుట

ఇవి

వ్యక్తులకూ, పర్రకులకూ మేమీయగల గ్యారంటీ



అది పరకువతన

పుస్తక ముద్రణ, స్టేషనరీ ముద్రణ విషయములలో
ముందుగా మమ్మల్ని సలహాచేయమని పబ్లిషర్లను కోరుతున్నాము.



ఇంగ్లీషు, హిందీ, తెలుగు, అరవం, కన్నడం,
మరాఠీ, గుజరాతీ, మలయాళం, ఒరియా
ఈ తెమ్మిది భాషలలోను అచ్చుపనులు చేయగలము



సాంఘిక సమావేశములకు కార్డులు మా ప్రత్యేకత.
చిత్రకారుల సహకారము మాకు లభ్యమైవున్నది.

నవభారత నిర్మాణానికి

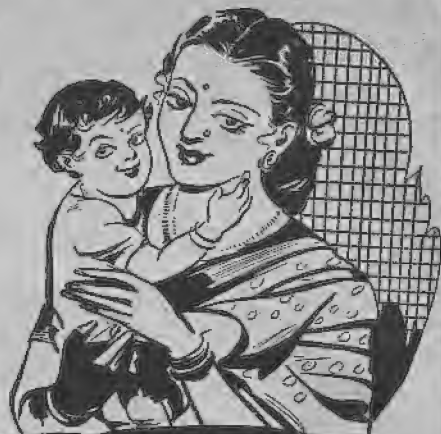
నవ యువతి యువకులు అవసరం.
అట్టి యువతి యువకులను పొంద
గల్గిన మాతలు కావాలంటే, మహిళలు
సేవిం చవలసింది

లోద్ర

గర్భాశయ రోగనివారిణి

కేసరి కుటీరం లి.

15, వెస్టు కాలనీ రోడ్డు,
రాయపేట, మదరాసు - 14.



LODHRA
FOR LADIES HEALTH

కేసరి కుటీరం లి., మద్రాసు. 14

ప్రసిద్ధ సినీతార పద్మిని

ప్రెసిడెంట్ సరుకులను గురించి ఇలా అంటోంది

"ప్రెసిడెంట్ వెజిటబుల్ హేరాయిల్,
స్నో, టాల్కం పౌడర్ నేను ఉపయోగ
పరచుటకు అత్యుత్తమమైనవని తెలుసు
కున్నాను."

(Sd) పద్మిని



ఉత్పత్తిదారు:

రథోడ్ ట్రేడింగ్ కంపెనీ

సావుకారుపేట

::

మద్రాసు - 1.

చందమామ

సంచాలకుడు : 'చక్రపాణి'

1947 ఆగస్టు 15న—సరిగా 8 ఏళ్ళక్రితం—మన దేశం స్వాతంత్ర్యం సంపాదించింది. అదే తరుణంలో— 1947 జూలైలో—“చందమామ”, తెలుగు, తమిళ భాషలు మాత్రమే నేర్పిన చిన్నపాపగా అవతరించింది. ఒకవంక దేశం బలపడుతూంటే, మరొకవంక “చందమామ” కూడా పుష్టి సంపాదించుకుని, దేశభాషలనేకం నేర్పి యావద్భారతానికి అల్లారుముద్దుబిడ్డగా రూపొందింది. దేశమూ, జాతీ అభివృద్ధి పొందినంతకాలం “చందమామ” అభివృద్ధి పొందుతూనే ఉంటుంది. అయితే అన్నిరకాల అభివృద్ధికి దోహదంగా శాంతి ఉండాలి. ప్రపంచశాంతిని పెంపొందించటానికి భారత దేశమూ, భారత నాయకుడు, ప్రధాని జవహర్లాల్ నెహ్రూ చేసే కృషిని చూసి మనమంతా గర్వించాలి!

ఆగస్టు
1955



సంపుటి 17
సంచిక 2

తిన్న ఇంటికే కన్నం!

ముత్తుకూరు అను గ్రామమందున
మునికృష్ణయ్యను రైతన్న
శక్తికొలది సేద్యంబు జేయుచు
భుక్తికి సంపాదించెగదన్న!

ఎండల కెండియు వానకు దడిసియు
కండల నన్నిట కరిగించి
దండిగ రాగులు రెండు గరిసెల
నిండుకు శ్రమతో పండించి—
ధరవలికినచో ఆమ్ముకొందమని
అరలో రాగుల పోయించి



రాత్రిపూటలో కావలి పడుకొని
రాగుల గాయుచు నుండెను రైతు.

ఒక్కనాడొక వరాయివాడు
ప్రక్కన నిలబడి దీనుండై
ఆకలియనుచు ప్రార్థించగనే
శోకము గని మునికృష్ణయ్య—

ఇంటిలోపలకు తీసుకవెళ్ళి
పంటయైనదే వడ్డనజేసి
ఆకలి దీర్చి పంపె సంతయే
ఆ రాత్రియే కడు ఆశ్చర్యం!

నలుగురు దొంగలు తలుపులు బాదగ
కలవరపడి లేచెను రైతు





గే య క థ

పగటిపూట తన యింట దిన్న యా
పాపి దొంగలకు నాయకుడు !

తన్న ఇంటికే కన్నంవేసిన
ధీరుని ముఖమును తుడిచాడు
కనులు దెరువగా పైకి లేపి తను
కనికరంబుతో అన్నాడు.

“అన్నా రాతిరి భోంచేశావా ?
అన్నముందిలే లేమ్మ”నగా
ఖిన్నుడాయె గద దొంగ పాపము
కన్నుల నీరులు కారంగా !

వెలుపలివారలు దొంగలే యని
తెలుసుకొన్న మునికృష్ణయ్య—,

గబగబ అరసు డీసి రాగులను
గంపకు ముంచి ఇల్లంతా
చల్లివేసి యొక బడితె పుచ్చుకొని
మెల్లగ తలుపును తీశాడు !

కాలానగనే జరుగున జారగ
కంగారున నేలను బడగా
బడితె నెత్తుకొని మొత్తై దొంగలను
వడిరి తెలివి తప్పగ వారు !

దీపమెత్తుకొని ముఖముల జూచెను
తెలిసిపోయెగద విద్రోహం !



అట్ట మీది బొమ్మ

మార్కండేయమహర్షి పంచపాండవులవద్దకు వచ్చి అనేకమైన దివ్యకథలు చెబుతూవచ్చాడని తెలుసుకద! ఆ చెప్పిన కథలలో యిది ఒకటి:—

"పూర్వం, ఇక్ష్వాకువంశంలో ఉద్భవించిన పరీక్షితుడు అయోధ్యా నగరాన్ని ఏలుతూండేవాడు. ఆయన ఒకనాడు వేటకు పోయి, ఒక జింకను తరుముతూ అతివేగంగా పరుగెత్తసాగాడు. పరివారం వెనుకబడింది. జింక ఎక్కడికో పోయింది. రాజు ఎంత వెతికినా అది కనబడలేదు.

ఆ సమయంలో వీనులవిందు చేసే గానం ఆయన చెవులబడింది. అటు పోయిచూడగా, ఆ పాడుతున్నది ఒక చక్కని యువతి!

ఆమెను చూచి రాజు 'నీవెవరవు? ఇక్కడ ఒంటిగా ఎందుకున్నావు? నీభర్త ఎవరు?' అంటూ ప్రశ్నలు కురిపించాడు. అందుకామె 'నేనొక కన్యను. పేరు శోభన...' అని మాత్రం జవాబు చెప్పింది. 'అటయితే, నీవు నన్ను పెళ్ళాడతావా?' అని రాజు అడిగాడు. ఈ ప్రశ్నకు బదులుగా 'నీళ్ళున్నచోటికి నన్ను తీసుకువెళ్లనని మాట యిస్తే అలాగే వివాహం చేసుకుంటాను' అన్నది, శోభన. సరేనని పరీక్షితుడు ఆమెను గాంధర్వవిధిగా పెళ్ళాడాడు.

పరీక్షితుడు కొంతకాలం శోభనతో సుఖంగా గడిపాడు. ఒకనాడు ఉద్యాన వనంలో విహరిస్తూ, జ్ఞాపకంలేక శోభనతో జలక్రీడకు దిగాడు. తక్షణమే శోభన మాయమైపోయింది. పరీక్షితుడు దిగాలుపడి సరోవరమంతా శోధించాడు.

అప్పుడు ఒక బ్రహ్మాండమైన కప్పమాత్రం కనిపించింది. తన భార్యను మింగినది ఆ కప్పే అని తలచి, పరీక్షితుడు రాజ్యంలో కనబడిన కప్పలన్నిటినీ చంపివేయమని శాసించాడు.

ఈ ఘోరవార్త తెలిసి కప్పరాజు మునివేషంతో పరీక్షితు ఆస్థానానికి వచ్చి, 'రాజా! ఆ శోభన నాకుమార్తె. ఆమె నిన్ను వరించిన సంగతి తెలియక యింటికి తీసుకుపోయాను. ఆమెను తిరుగా తెచ్చి నీకు వప్పగిస్తాను. నిష్కార ణంగా కప్పలను చంపవద్దు' అని సమాధానపరిచి, శోభనను తెచ్చి వప్పగించాడు. పైగా—తన కూమార్తెను ఇలా శపించాడు:—'నీవు మహారాజునూ నన్నూ మాయచేసినట్టే నీవుత్రులు ఉత్తములను ద్రోహం చేసి, దాని దుష్ఫలి తాన్ని అనుభవిస్తారు!'



అనాపాతకుడు

కౌశీరాజ్యాన్ని పాలించే బ్రహ్మదత్తుడికి ఇద్దరు కొడుకులు. తనకు అవసానకాలం సమీపించగానే, రాజు పెద్దవాడికి రాజ్యమిచ్చి, చిన్నవాడిని సేనాధిపతిగా చేశాడు. తండ్రి తదనంతరం జ్యేష్ఠుడి పట్టాభిషేకానికి ఏర్పాట్లు జరిగినై. తీరా, గద్దె యెక్కి సమయాన అతడు 'నా కి రాజ్యంతో పనిలేదు. తమ్ముణ్ణి ఏలుకోనీ' అంటూ వైరాగ్యంలో పడ్డాడు.

అతను కాశీ రాజ్యం విడిచిపోయి, ఎక్కడో దూరాన వుండే ఒక సామంత రాజ్యం చేరుకున్నాడు. అక్కడ ఒక ధనికుని ఇంట కొలువుకు కుదురుకొని, కాయకష్టంతో కాలక్షేపం చేయసాగాడు.

కొంతకాలానికి కాశీ రాజ్యం నుండి కొందరు ఉద్యోగులు భూములు తనిఖీచేసి పన్నులు విధించే పనిమీద ఈ రాజ్యానికి వచ్చారు. వారు ధనవంతుని యింట వున్న

రాజకుమారుని ఆనవాలు పట్టి అతనికి భక్తి చూపారు. ఈ సంగతి తెలియగానే, ఆ ధనవంతుడు రాజకుమారునిపద్దకు వచ్చి, 'కాశీరాజయిన మీ తమ్ముడికి జాబు వ్రాసి, నాకు పన్నులు తగ్గేట్టు చూడవలసింది' అని కోరాడు. రాజకుమారుడు అలానే వ్రాశాడు. కాశీరాజు వప్పుకున్నాడు.

ఇది వెల్లడికాగానే, గ్రామస్థులు అనేక మంది వచ్చి, తమకుకూడా భూమి పన్నులు తగ్గించమని రాజుగారికి వ్రాయమంటూ వేధించారు. అందరి తరపునా రాజకుమారుడు విజ్ఞాపనలు రాసి కాశీ రాజుకు పంపాడు. అందరికీ కోరిన ప్రకారం పన్నులు తగ్గినై.

నాటినుంచీ ప్రజలు వారీయవలసిన పన్నులు పట్టుకవచ్చి రాజకుమారునికే చెల్లించి, పుచ్చుకోమని నిర్బంధం పొచ్చారు. అతనికి లోకులు బ్రహ్మరథం



వట్టారు. రాజకుమారునికి వైరాగ్యభావం పోయి, మళ్ళీ రాజ్యకాంక్ష అంకురించింది. ఐతే, వద్దన్న రాజ్యం ఇప్పుడెలా వస్తుంది?

కనుక, క్రమంగా ఒక్కొక్క సామంత రాజ్యమే వశంచేసుకుంటూ, ఈ మాట తమ్ముడికి తెలుపుతూ వచ్చాడు. కాశీ రాజయిన అతని తమ్ముడు అన్న మాట లలో దేనికి కాదనలేదు. తరవాత కాశీ రాజ్యమే అక్రమిద్దామని అన్నకు అశ ఘట్టించి. నలుగురు పెద్దల్ని నియమించి, 'రాజ్యం వశపరుస్తావా, యుద్ధం చేస్తావా?' అంటూ తమ్ముడికి రాయబారం పంపించాడు. 'నాకు నీతో యుద్ధం వద్దు. అసలీ రాజ్యం

నీదే. కనుక నీవే తీసుకోవడం న్యాయం' అని కబురు పంపాడు తమ్ముడు. అన్న రాజ్యం అధిష్టించాడు. తమ్ముడు సేనాధిపతి పదవి అలంకరించాడు.

పెద్దవాడు రాజ్యం అక్రమించాడేకాని, ఈ ఒక్క రాజ్యంతో అతనికి తృప్తి లేక పోయింది. రాజ్యతృప్తి మిక్కుటమైనకొద్దీ ఇంకొకటి, మరొకటి, ఇలా ఎన్నో రాజ్యాలు జయించి, తన రాజ్యానికి చేర్చుకోసాగాడు. ఎన్ని రాజ్యాలు చేర్చుకున్నా అతనికి సంతృప్తి కలగలేదు.

దేవేంద్రుడు భూలోక వ్యవహారాలన్నీ చర్చచేస్తూ వుండగా, కాశీరాజ్యం సంగతి వచ్చింది. ఈ విషయంలో ఉపేక్షిస్తే లోకానికి హాని కలిగేట్టు తోచింది. అందుచేత పెద్దవానికి గట్టిగా బుద్ధి చెప్పాలనుకున్నాడు.

ఈ సంకల్పంతో దేవేంద్రుడు ఒక యువకుని రూపంలో రాజదర్శనానికి వచ్చాడు. ఒక చిన్న రహస్యం చెప్పిపోదామని వచ్చానన్నాడు. రాజు వానిని తన అంతఃపురంలోకి తీసుకుపోయాడు.

'రాజా!—నా ఎరుకలో ఒక చోట మూడు మహానగరాలున్నవి. అవి సమస్త సిరి సంపదలతోనూ, గజ తురగ పదాతి బలాలతోనూ తులతూగుతున్నవి. వాటిని

నా శక్తివల్ల నేనే జయించి నీ కిస్తాను,' అంటూ ప్రోత్సహించాడు.

ఆశతో పరవశుడయ్యాడు రాజు. దేవేంద్రుడు అంతలో అదృశ్యమైపోయాడు.

రాజు యువకునికోసం వెతికాడు. కనిపించకపోయేసరికి కలవరపడ్డాడు. వెంటనే ముఖ్యద్వేగుల్ని పిలిపించి, 'ఇప్పుడు వచ్చినతడు నాకు మూడు మహానగరాలను జయించి ఇస్తానన్నాడు. చూడండి. వెతికి పట్టండి,' అని వేగిరపెట్టాడు.

పరిచారకులు పోయి నగరమంతా గాలించారు. యువకుని జాడ లేదు. రాజుకు మతిపోయినట్టయింది.

ఈ విచారం ముదిరి, మనోవ్యాధిగా పరిణమించి, రాజు మంచంపట్టాడు. ఎంతటి ఘనవైద్యులు వచ్చినా వ్యాధి కుదరలేదు.

ఇదే సమయాన—సమస్తాస్థాలలోనూ ప్రవీణుడై, బోధిసత్వుడు తక్షణిలనుండి ఇంటికి వచ్చాడు. రాజు సంగతి తెలిసి, కోటకు వెళ్ళి, 'వ్యాధి నేను కుదురుస్తా'నని కబురుచేశాడు.

లోపలికి రమ్మన్నాడు రాజు. 'మీ బాధ యేమిటి?' అని అడిగాడు బోధిసత్వుడు.

అప్పుడు ఆవేశంతో రాజు—తనకు అనాడు యువకుడు మూడు మహానగరాలు



వాగ్దానంచేయడం దగ్గరనుంచీ జరిగిందంతా వివరంగా చెప్పాడు. 'అప్పటినుంచీ నా కి జబ్బు పట్టుకొని పిడిస్తున్నది. కుదర్చగల వేమో చూడు' అన్నాడు.

'రాజా! ఈవిధంగా మనోవేదన పడుతూ వుంటే ఆ మహానగరాలను జయించటం సాధ్యమవుతుందా?' అని ప్రశ్నించాడు బోధిసత్వుడు. 'లేద'న్నాడు రాజు.

'అందుచేత విచారపడి ఏమీ లాభం లేదు. ఈ ప్రపంచంలో ప్రతివస్తువునా కొంత కాలానికల్లా కంటికి కనబడకుండా నశించి పోతున్నదికదా!' అని అడిగాడు బోధిసత్వుడు. 'అవు'నన్నాడు రాజు.

'ప్రతి జీవుడూ—ప్రాణం పోవటంతో, దేహాన్ని సైతం ఇక్కడ వదిలి పోవలసిందే కదా!' అని మళ్ళీ అడిగాడు బోధిసత్వుడు.

ఒప్పుకొన్నాడు రాజు.

'కనుక, రాజా!—మూడు కాదు, ముప్పయి మహానగరాలు సంపాదించినప్పు

టికీ, నీవు ఎక్కువ సుఖపడేదిలేదు. ఏదీ శాశ్వతంకాదు. 'అశ' అనేది ఒక పెను భూతం. దానికి అంతులేదు. అశకు మానవుడు లొంగినప్పుడు, ఇప్పుడు నీకు పట్టుకొన్నలాగే, మనోవ్యాధి పట్టుకు పిడిస్తుంది. దీని పిడతప్పించుకోవాలంటే మనసులో కలిగే కోరికలను ఒక హద్దులో ఉంచాలి. దాటనియరాదు. చెప్పక సరిగా సరిపడేట్టు మాదిగవాడు ఎలాగ చర్మం కోస్తాడో, అలా జీవితంలో మనకు ఊపయోగపడేటంత వరకే కోరికల్ని అతిశయించనీయాలి. హద్దు దాటనిచ్చామో, అజ్ఞం పోసిన అగ్ని బ్వాలలాగా కోరికలు విజృంభించి, ప్రమాద కరమవుతై,' అని చెప్పే సరికి, రాజుకు మనశ్శాంతి కలిగి, వ్యాధి నయమయింది.

రాజు కోరికపైన బోధిసత్వుడు మరెన్నో ధర్మబోధలు చేసి, జీవితాంతంవరకూ దేశికుడుగా ఉండి, రాజ్యపాలనలో అవసరమైన సలహాల నిస్తుండేవాడు.





2

[శాంతి సంపదలతో తులతూగుతున్న మరాళద్వీపానికి మందరదేవుడు రాజు. పొరుగున వున్న కుండలినీద్వీపంలో అరాజకం బయలుదేరింది. సరవాహనమిగుడనే సేనాని అధికారాన్ని హస్తగతం చేసుకుని, మరాళద్వీపంమీదికి దాడి బయలుదేరాడు. అదే సమయంలో అతడి వెగులు మందరదేవుణ్ణి బంధించి తీసుకుపోసాగారు. అప్పుడు—]

ఉరుములూ మెరుపులతో జడివాన ప్రారంభమైంది. సముద్రపుతీరాన గల నిడుపాటి కొబ్బరి చెట్లనూ, సరుగుడు చెట్లనూ కూకటి వేళ్ళతో పెళ్ళగిస్తూ తుఫానుగాలి వీచింది. సముద్రంలో ప్రాణాలకు తెగించి యుద్ధం చేస్తున్న మరాళ, కుండలినీద్వీప నావికాదళాలు చెల్లాచెదురు కాసాగినై. అప్పటికే తీరం చేరిన కొన్ని నావలనుంచి కుండలినీ సైనికులు దిగి, మరాళద్వీప సైనికులతో బాహా బాహా యుద్ధానికి తలపడ్డారు.

గుర్రాన్ని అదలించి అతివేగంగా స్వారి చేస్తున్న మందరదేవుని చెవులకు కుండలినీ, మరాళసేనల యుద్ధధ్వానాలు వినబడు తున్నవి. 'జై కుండలినీ!' అని అరుస్తూ భీకరంగా ముందుకు చొచ్చుకు వచ్చే కుండలినీ సైనికులను, 'జై మరాళి!' అని చెవులు చిల్లులు వడేలా అరుస్తూ మరాళ సైనికులు ఎదుర్కొంటున్నారు. అకాశాన పెనుమబ్బులు, గాలి తాకుడుకు చెల్లాచెద రవుతూండగా, ఉరుముల కఠోర శబ్దం భూమ్యాకాశాలను బద్దలు చేస్తున్నది.

'సంధ్యామ'



"నా రాజ్యానికి నాకూ యింతటితో సరి!" అనుకున్నాడు మందరదేవుడు. తను తప్పించుకు పారిపోయే మార్గం లేదు. ఎదురు తిరిగి ద్రోహులైన తన అంగ రక్షకులతో పోరాడేందుకైనా, తను నిరాయుధుడు. ఇలాంటి ఆపదనుంచి బయట పడటం ఎలానా అని అతడు ఆలోచించేటంతలో, "జై మరాఠీ!" అన్న సింహ నాదాలు అతడిని ఆశ్చర్యపరిచినై.

ఆ విధంగా నినాదాలు చేసినవారు మంత్రి పంపగా, మందరదేవుడి రక్షణకు బయలుదేరిన సైనికులు, వాళ్ళు అతి వేగంగా గుర్రాలను ముందుకురికిస్తూ,



మందరదేవుడిని బందిచేసిన ద్రోహులను సమీపిస్తున్నారు. ఆ నినాదాలు వినగానే మందరదేవుడు వెనుదిరిగి చూశాడు. మరుక్షణంలోనే అతడి కళ్ళు మిరుమిట్లు కొలిపేంత కాంతితో, చెవులు బద్దలయేంత ధ్వనితో పెద్ద విడుగు పడింది. అతడు త్రుటికాలంలో కళ్ళు తెరిచేసరికి ద్రోహులైన ఇద్దరు అంగరక్షకులూ నేలమీద పడి గిలగిల తన్నుకుంటున్నారు. వాళ్ళు ఎక్కిన గుర్రాలలో ఒకటి మరణబాధతో తన్నుకుంటోంది. రెండవది విచ్చి ఎత్తినదానిలా దారితెస్తూ లేకుండా పరిగెత్తుతున్నది.

మందరదేవుడు దఢాలున గుర్రం దిగాడు. అంతలో అతడి రక్షణకై బయలుదేరిన సైనికులు నలుగురూ అక్కడికి చేరారు. అందరూ మరణబాధతో విలపిస్తున్న అంగరక్షకులకేసి నడిచారు.

మరణిస్తున్న అంగరక్షకులలో ఒకడు, మందరదేవుడికేసి చేయి ఎత్తి దగ్గరకు రమ్మన్నట్టు సాజుచేశాడు. మందరదేవుడు అతణ్ణి సమీపించి దగ్గరగా కూర్చున్నాడు. అప్పుడు ఆ సైనికుడు ఆయాసపడుతూ :

"మహారాజా! మేం ఇద్దరం మీకు ద్రోహం తలపెట్టాం. కాని ఆ నీచకార్యానికి మేం ఒడిగట్టింది ధనంకోసం కాదు. ఈ

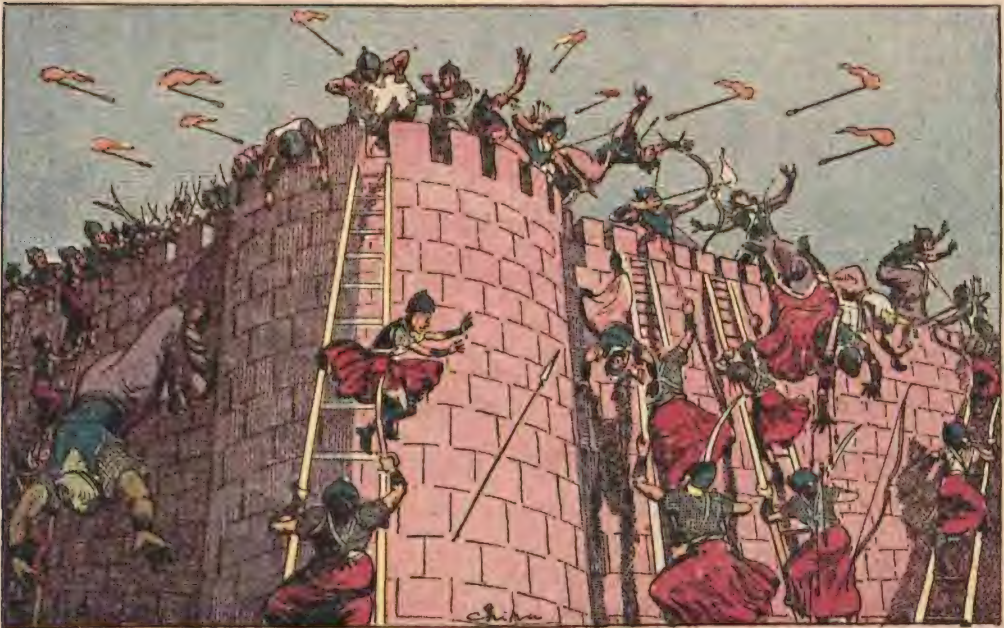




కార్యంలో తనకు సహాయపడకపోతే, మా కుటుంబాలను సర్వనాశనం చేస్తానని, ఆ నీచుడు—నరవాహనమిశ్రుడు మాకు వర్తమానం పంపాడు. మేం కుండలినీ ద్వీపవాసులమని మీకు తెలియంది కాదు. మా ద్రోహానికి ప్రాయశ్చిత్తం అనుభవించాం. కాని మీకు చేసిన ద్రోహానికి పరిహారంగా ఒక సహాయం చేయదలిచాను. మీరు ఏ కారణంచేతనైనా యీ ద్వీపాన్ని వదలదలిస్తే—యిక్కడికి సూటిగా వున్న ఆ కొబ్బరితోటకు ఆవల, తీరానికి అనుకుని రెండు పడవలు వున్నవి” అంటూ ఆ అంగరక్షకుడు ప్రాణించిడిచాడు.

మందరదేవుడు లేచి తన కోటకేసి పరికించిచూశాడు. కోట బురుజులపైనుండి సైనికులు అగడ్తలకేసి బాణాలు వదులుతున్నారు. కొందరు పెద్ద పెద్ద రాతి బండలను కిందకు దొర్లిస్తున్నారు. కుండలినీ సైనికులు నిచ్చెనలతో కోట గోడలు ఎక్కెందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు.

తన సైనికుల పరిస్థితి విషమంగా వున్నదని మందరదేవుడు గ్రహించాడు. ఇంత పెనుతుఫానులోనూ కుండలినీ సైనికులు తన రక్షణ సైనికులను ఓడించి కోటను ముట్టడించారు. తను యిప్పుడు శత్రు సైనికుల వెనకభాగాన వున్నాడు. నలుగురు





సైనికులతో తను వాళ్లను వెనకనుంచి ఎదుర్కొవటం ఆత్మహత్యతో సమానం.

ఇలాంటి ఆలోచనలతో మందరదేవుడు కొట్టుమిట్టాడుతుండగా, అగ్నిపర్వతం బద్ధ లైనంత భయంకర శబ్దం వినిపించింది. మరుక్షణంలోనే అతడి కాళ్లకింద భూమి దద్దరిల్లింది. నిర్విణ్ణుడై అతడు కోటకేసి చూశాడు. కోట బురుజు ఒకటి గాలిలోకి లేచి, ముక్కలు చెక్కలుగా కిందకు ఒరగటం కనిపించింది. సైనికుల హాహా కారాలూ, కేకలూ మిన్నుముట్టినై.

"సర్వనాశనమైంది ! మందు దట్టించి కుండలినీ సైనికులు మన కోటగోడను

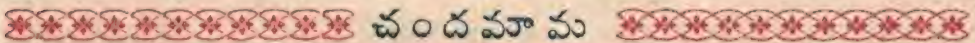


బద్దలుకొట్టారు. మన ఓటమి క్షణాల్లో ఉంది," అన్నాడు మందరదేవుడు. "అవును మహారాజా !" అంటూ పక్కన వున్న నలుగురు సైనికులూ తలలు వంచారు.

ఇక తను మరాళ ద్వీపాన్ని వదలక తప్పదన్న నిశ్చయానికి వచ్చాడు మందరదేవుడు. ఒకసారి శత్రువు కోటను భేదించిన తరువాత దానిని వశపరుచుకోవటం ఏమంత కష్టంకాదు. ఆ పని ముగియగానే శత్రువులు తనకోసం వెతుక్కుతారు. తను ఖైదీగా చిక్కితే, చిత్రహింసలకు గురి చేయకపోయినా, ఆ క్రూర నరవాహిన మిశ్రుడి చేతులలో అవమానం తప్పదు.

"పదండి, ఈ ద్రోహి చెప్పిన పడవల మాట నిజమే అయివుంటుంది. మరాళ దేవి కరుణ వుంటే మనం సురక్షితంగా మరో ద్వీపం చేరగలం. ఆ దేవి సహాయంతోనే ఈ మరాళరాజ్యాన్ని తిరిగి జయించగలం కూడా !" అన్నాడు మందరదేవుడు.

సైనికులు విచార పడనాలతో కోట వైపుకు చూచారు. కోట బురుజులనుండి ప్రతిఘటిస్తున్న మరాళ సైనికుల జాడ లేదు. కుండలినీ సైనికులు నిచ్చైనల సహాయంతో కోట గోడలపైకి నిర్భయంగా ఎగబాకుతున్నారు.





మందరదేవుడు ముందుకుసాగాడు. తమ రాజు నిరాయుధుడుగా వున్నాడని గ్రహించిన ఒక సైనికుడు, మరణించిన అంగరక్షకులదగ్గర వున్న ఒక కత్తిని తీసి రాజుకు అందించాడు. అందరూ సముద్ర తీరాన గుబురుగా కనబడుతున్న కొబ్బరి తోటకేసి బయలుదేరారు. ఊరుములా, మెరుపులతో 'ధారాపాతంగా వర్షం కురుస్తూనే వుంది.

నిరాశ నిరుత్సాహాలతో కుంగిపోతూ తలలు వంచుకుని నడుస్తున్న మందరదేవుడూ, సైనికులుకూడా—వెనుక భాగాన అల్లంత దూరంలో చెలరేగిన కోలాహలం విని గిరుక్కున వెనుదిరిగి చూచారు. కోట వైపునుంచి తమకేసి హుటాహుటగా వస్తున్న కొందరు అశ్వీకులు వాళ్ళకు కనిపించారు. వెంటనే మందరదేవుడు పెద్దగా కేకవేసి—

“అరుగో, వాళ్ళు కుండలినీ సైనికులు. మనను పట్టి బంధించేందుకు వస్తున్నారు. ఈ బయలు ప్రదేశంలో మనం అశ్వీకులను ఎదిరించటం ప్రమాదకరం. ముందు ఆ కొబ్బరితోట చేరటం మంచిది!” అంటూ అటుకేసి పరిగెత్తసాగాడు. సైనికులుకూడా తమ రాజును అనుసరించి పరిగెత్తారు. అందరూ కొబ్బరితోట చేరి అక్కడచెట్ల



వెనక నక్కి కొటదిక్కుకేసి చూచారు. కుండలినీ అశ్వసైనికులు కొందరు వాయువేగంతో అటువైపు వస్తున్నారు. మందరదేవుడు కత్తిదూసి, అక్కడకు అతిదాపుల నున్న సముద్రంకేసి చూచాడు. ద్రోహి అంగరక్షకుడు చెప్పినట్టు అక్కడ రెండు పడవలు ఒడ్డున తేలిఉడుతున్నవి. ఒక్క ఊరుకున ఆ పడవలను చేరి సముద్ర మార్గాన్ని అనుసరించటం క్షేమమా అన్న అలోచన కలిగింది మందరదేవుడికి. కాని రెండవవైపుకు చూచేసరికి కుండలినీ అశ్వీకులు—పదిహేనుమంది దృఢకాయులు తోటను సమీపిస్తున్నారు. వారి చేతులలో







తళతళ లాడుతున్న కత్తులు మెరుపుల్లా కాంతిని ప్రసరిస్తున్నై.

“విజయమో, వీర స్వర్గమో! మరి మార్గాంతరం లేదు,” అంటూ మందర దేవుడు కత్తి యుళిపించి, సైనికులను హెచ్చరించాడు. వారుకూడా కత్తులు దూసి చెట్లచాటున పొంచి నిలబడ్డారు. తమ శత్రువులు ఏ చెట్టుచాటున దాగివున్నదీ తెలియని కుండలినీ అశ్వకులు గుడ్డిగా తమ గుర్రాలతో చెట్ల మధ్యకు వచ్చేశారు. ‘జై మరాఠీ!’ అంటూ మందరదేవుడు బెబ్బులిలా ముందుకు ఊరికి ఒక శత్రు సైనికుడి కంఠాన్ని కత్తితో నరికివేశాడు.

మందరదేవుడి సింహగర్జన, కుండలినీ అశ్వకుల గుండె నిబ్బరాన్ని చీకాకుపరి చింది. ఇరుకు చెట్లమధ్య చిక్కుకుపోయిన గుర్రాలను ఎటు తిప్పకునేందుకూ సాధ్యం కాక వాళ్లు తబ్బిబ్బు పడసాగారు. ఇదే అదనుగా మందరదేవుడూ అతని సైనికులూ అశ్వకులలో ఒక్కొక్కరినే తమ వాడికత్తులతో గాయపరచసాగారు.

అశ్వకులలో నలుగురైదుగురు కింద పడగానే, ఇది పనిగాదని మిగిలిన అశ్వకులు కింద దిగి మందరదేవుడినీ, అతని సైనికులనూ ఎదుర్కొన్నారు. చెట్లమధ్య



బాహుబాహు యుద్ధం ప్రారంభమయింది. ఆ సంకులనమరంలో కత్తిదెబ్బలు కొన్ని శత్రువులకూ, కొన్ని గురి తప్పి చెట్ల బోదెలకూ తగలసాగినై.

పోరాటం ప్రారంభమై ఒకటి రెండు ఘడియలు జరిగేసరికి కుండలినీ సైనికులలో చాలామంది మరణించారు. చెట్లచాటున తప్పకుంటూ దొంగమాటుగా ముందుకు దూకి, అంతలోనే చెట్టుచాటుకు తప్పకుంటూ మందరదేవుడూ, అతడి సైనికులూ చాలామంది శత్రువులను తుదముట్టించారు. అక్కడకు వచ్చిన పదిహేను మంది అశ్వకులలో అధిక భాగం మర





ణించటమో, గాయపడి బొబ్బరించటమో ప్రారంభించేసరికి, మిగతావాళ్ళు గుండె ధైర్యం సన్నగిల్లి అక్కడినుంచి పారిపో సాగారు. అలా పారిపోయే శత్రువులను, 'జై మరాఠీ!' అని అరుస్తూ మందరదేవుడి సైనికులు వెనుకనుంచి కత్తులతో ఎదుర్కుని మరికొందరిని హతమార్చారు.

కొద్దిసేపటిలో అంతా సద్దుమణిగింది. ఆకాశాన ఉరుముల రణగణ భ్వనితప్ప- కోట ప్రాంతంనుంచికూడా ఏ భ్వనీ రావటం లేదు. చావు తప్పించుకున్న కుండలినీ సైనికులు కొందరు మాత్రం గుర్రాలను ఆ కొబ్బరితోటలోనే వదిలి, కోటకేసి పరిగెత్తుతున్నారు. అసరికి కోట కుండలినీ సైనికులవశం అయిపోయింది. రాజప్రాసాద ప్రాంతంలో యింకా ఎదిరిస్తున్న కొద్దిమంది మరాఠ సైనికులు మాత్రం వున్నారు.

మందరదేవుడికి, అతడి సైనికులకూ స్వల్పమైన దెబ్బలు తప్ప ప్రమాదకర

మైన గాయాలేమీ తగలలేదు. కాని అందరూ బాగా డస్సిపోయివున్నారు.

మందరదేవుడు కత్తి ఒరలో పెట్టి "ఇకమనం బాగుచేయటం క్షేమంకాదు," అంటూ తీరం దగ్గర వున్న పడవలకేసి బయలుదేరాడు. నలుగురు సైనికులూ ఒకసారి తలలుఎత్తి కోటప్రాంతంకేసి చూసి తమరాజును అనుసరించి నడిచారు.

ద్రోహి అయిన అంగరక్షకుడు చెప్పి నట్టుగా రెండు పడవలైతే సముద్రతీరాన వున్నవికాని—అవి సముద్రంమీద దూర ప్రయాణానికి పనికివచ్చేవి కావు. అవి చాలా చిన్న పడవలు. తెరచావల్లాంటి సాధనాలతో కాక కేవలం తెడ్ల సహాయం తోనే వాటిని నడవవలసివుంటుంది.

మందరదేవుడు పడవలను సమీపించి హఠాత్తుగా ఏదో ఆలోచన వచ్చినవాడులా సైనికుల కేసి చూసి తల పంకించాడు.

—(ఇంకావుంది)





సమన్యా పూరణం

కొనగరంలో విలోచనకవి అని ఉండే వాడు. ఆయనే కాక ఆయన భార్య, కొడుకూ, కొడలుకూడా గొప్పగా కవిత్వం చెప్పగలవారు. విలోచనకవి సకుటుంబంగా యాత్రలుచేస్తూ, కవిత్వమంటే చెవి కొసుకునే భోజరాజు దర్శనం చేసుకుందామని ధారానగరం చేరి భోజరాజు ఆస్థానానికి వెళ్ళాడు.

వచ్చినవారు నలుగురూ కవులని విని, భోజరాజు వారికి ఉచితాసనాలిచ్చి కూర్చోబెట్టి, ఈ కింది సమన్య ఇచ్చాడు:

“క్రియా సిద్ధి స్వత్యై భవతి మహతాం,

నోపకరణే.”

ప్రతిభావంతులైనవారు తమ సక్తిచేతనే పనులు సాధిస్తారుగాని, పరికరాలమీద ఆధారపడరని ఈ సమన్యయొక్క భావం. భోజరాజు స్థానంలో ఒక పాదమే చదివాడు. మిగిలిన పాదాలు పూర్తిచేయటం

అవతలివారి వంతు. సమన్యకూ మిగిలిన స్తోత్రానికి భావం చక్కగా కలవాలి.

భోజుడిచ్చిన సమన్యను విలోచనకవి ఈ విధంగా పూర్తిచేశాడు:

“ఘటో జన్మస్థానం, మృగపరిజనో,

భూర్జవనసో,

వనే వాసః, కందాదిక మళన,

రేవంబిదగుణః,

అగస్త్యః పాతోధిం యదక్యత

కరాంభోజకుమారే,

క్రియా సిద్ధి స్వత్యై భవతి మహతాం,

నోపకరణే.”

ఈ స్తోత్రానికి తాత్పర్యం ఏమంటే: అగస్త్యుడు—కుండలో పుట్టాడు, అడవిలో, నారబట్టలు ధరించి, మృగాలే పరివారంగా, కందమూలాలు తింటూ జీవించాడు. ఆయన ఇటువంటివాడైకూడా సముద్రాన్ని దోసిటు పట్టి తాగేశాడుగనక, ప్రతిభావంతుడు



రవిర్యాత్యే వాంకం ప్రతిదిన

మపారస్య వభసః,

క్రియా సిద్ధి స్స త్యై భవతి మహతాం,

నోవకరణే."

దీని అర్థమేమిటంటే—సూర్యుడికి ఒక చక్రం గల రథం, పాములతో పూన్చిన ఏడు గుర్రాలు, దారి చూడబోతే ఆధారం లేని ఆకాశమార్గం, సారథి తొడలు లేని అనూరుడు. ఇలా వుండికూడా సూర్యుడు అంతు లేని ఆకాశంలో వస్తూ, పాతూ ఈ న్నా డుగ న క, ప్రతిభావంతులు కార్య సాధన చెయ్యటానికి శక్తి ప్రధానంగాని పరికరాలు కావు.

కార్యసాధన చెయ్యటానికి శక్తే ప్రధానం గాని పరికరాలు కావు.

ఈ శ్లోకం విని సంతోషించి భోజరాజు విలోచనకవికి ఒక రత్నం బహూకరించాడు. తరవాత ఆయన విలోచనకవి భార్యకేసి తిరిగి, "అమ్మా, ఈ సమస్యను మీరెలా పూరిస్తారు?" అని అడిగాడు.

విలోచనుడి భార్య వెంటనే ఈ కింది శ్లోకం చెప్పింది:

"రథ వైక్యకం చక్రం,

భుజగనమితా స్సప్తతురగా,

నిరాలంబో మార్గః, చరణ వికల

స్సారథిరపి,

భోజరా జామెకు వన్నెండు రత్నాలు బహూకరించి, విలోచనకవియొక్క కొడుకును చూసి, "నా యనా, సమస్యను నువ్వెలా పూరిస్తావు?" అన్నాడు.

విలోచనకవియొక్క కొడుకు ఈ కింది శ్లోకం చెప్పాడు:

"విజేతవ్యా లంకా, చరణ తరణీయో

జలనిధిః,

విపక్షః పౌలస్త్యోః, రణభువి

సహాయాశ్చ కపయః,

పదాతి ర్మర్త్యో సౌ సకలమవధీ

ద్రాక్షసకులం

చందమామ

క్రియా సిద్ధి స్పృశ్యే భవతి మహతాం,

నోపకరణే."

దీని అర్థమేమిటంటే—జయించవలసి నది లంక, సముద్రాన్ని కాలినడకను దాటవలసి వుంది, శత్రువు చూడబోతే పులిస్త్య బ్రహ్మ సంతతివాడైన రావణుడు, సహాయానికి కోతులు తప్ప ఏమీ లేవు, తాను చూడబోతే మానవమాత్రుడు, కల్పంటు అయి కూడా రాముడు రాక్షస వంశాన్ని యావత్తూ నిర్మూలించాడుగనక, ప్రతిభావంతులకు కార్యసిద్ధి కలిగించేది శక్తే తప్ప పరికరాలు కావు.

భోజరాజు ఈ శ్లోకానికి పదహారేనుగులు బహుమతి ఇస్తూ, విలోచనకవి కోడలికేసి తిరికి, "నువ్వుకూడా సమస్త్య పూరిస్తావా, అమ్మా?" అని అడిగాడు.

వెంటనే ఆమె ఈ శ్లోకం చెప్పింది :

"ధనుః పౌష్ఠం, మౌర్య

మధుకరమయీ, చంచల దృశాం

దృశాం కోణో బాణః, సుహృ

దపి జడాత్మా హిమకరః,

స్వయం చైకో నంగః,

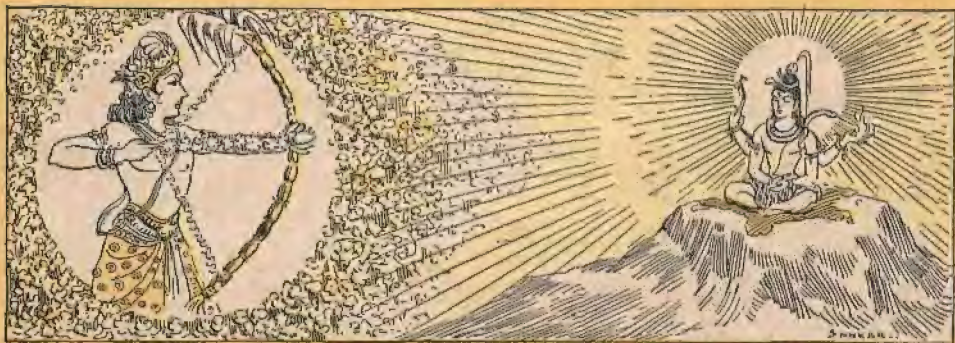
సకల భువనం వ్యాకులయతి

క్రియా సిద్ధి స్పృశ్యే భవతి మహతాం.

నోపకరణే."

దీని అర్థం : పూలతో చేసిన బాణానికి, తుమ్మెదల బారు నారిగా పెట్టుకుని, స్త్రీల చూపులనే బాణాలతో, జవసత్వాలు లేని చంద్రుడి ఆధారంతో, శరీరంకూడా లేని మన్మథుడు ప్రపంచాన్ని చెందుకు తింటున్నాడుగనక, ప్రతిభావంతులు కార్య సిద్ధికోసం తమ శక్తిపై ఆధారపడతారుగాని పరికరాలపై ఆధారపడరు.

ఈ శ్లోకం విని భోజరాజు పరమానందం చెంది, విలోచనకవి కోడలికి అంతులేని రత్నాభరణాలు బహూకరించాడు. సభ లోనివారు కోడలు చెప్పిన శ్లోకంలో ఎక్కువ స్వారస్యం ఉన్నదని భావించారు.





వ్యర్థ జీవితం

ఒక ఊళ్లో నకల విద్యలూ, నకల శాస్త్ర పురాణ ఇతిహాసాలూ చదివిన ఒక సద్రాప్తాడుండేవాడు. తాను గొప్పగా చదివినవాడినన్న అతిశయంతోబాటు, ఎక్కువ చదువు కౌనివారిమీద ఆయనకు అలక్ష్యభావంకూడా ఉండేది. చెమటోడ్చి సంఘానికి అనేక విధాల సేవచేసే వ్యవసాయకులూ, పశు కాపర్లూ, వడ్రంగులూ, కమ్మర్లూ, సాలీలూ, కుమ్మరులూ మొదలైనవారి జీవితాలు కేవలం నిష్ప్రయోజనమైనవని ఆయన అనుకుంటూండేవాడు.

ఒకనాడి బ్రాహ్మడు నదిదాటి విటవత లికి వెళ్లవలసిన వచ్చింది. విటి అవతలకూ, ఇవతలకూ జనాన్ని చేర్చటానికిగాను ఒక పడవ ఉండేది. ఆ పడవను నడిపేవాడు రాత్రింబగళ్ళు విధివిరామంలేకుండా పని చేస్తూ, జీవితమంతా ఈ పనిలోనే గడిపాడు.

నది దాటటానికి బ్రాహ్మడు పడవ ఎక్కాడు. ఇంకా ఎవరైనా పస్తారేమోనని కాస్సేపు చూసి, ఎవరూ రానందున పడవ వాడు తెడ్డువేసి పడవను నది దాటించ నారంభించాడు.

బ్రాహ్మడు కాస్సేపు పడవవాడి కేసి చూసి, "నీది ఎంత నిరర్థకమైన బ్రతుకు!" అన్నాడు. వాడు చేస్తున్న శరీరశ్రమ చూస్తే వాడి మీద రోత పుట్టింది బ్రాహ్మడికి.

"అదేం, బాబూ? ఆట్లాగన్నారు?" అన్నాడు పడవవాడు.

"నీకు శాస్త్రాలేమైనా తెలుసా?" అని అడిగాడు బ్రాహ్మడు.

"నాబోటిగాడికి శాస్త్రాలేలా తెలుస్తాయి, బాబూ?" అన్నాడు పడవవాడు.

"ఇకనేం? నీ జీవితం సగం వృథా!... పోనీ పురాణాలేమైనా విన్నావా?" అన్నాడు

బ్రాహ్మడు, మిగిలిన సగం జీవితం ఎట్లా ఉన్నదీ తెలుసుకుందామని.

"అస్తమానం ఈ చాకిరీతో నే నరి పాయె. పురాణాలు వినటానికి నాకు తీరి కెక్కడ, బాబూ?" అన్నాడు పడవవాడు.

"చూశావామరీ? నీ జీవితంలో మూడు పాళ్ళు వృథా!... కనీసం కావ్యాలన్నా చదువుకున్నావా?" అన్నాడు బ్రాహ్మడు.

"సరిపోయింది! నాకు మొదలు చదవటమే రాదు. నేను కావ్యాలెట్లా చదివేది, బాబూ?" అన్నాడు పడవవాడు.

"ఇంకేముంది? నీ జీవితం పథాలుగు వీసాలు వృథా. నువ్వు రెండు వీసాలు మాత్రమే జీవిస్తున్నావు!" అన్నాడు బ్రాహ్మడు పెదవి విరుస్తూ.

వీరీవిధంగా మాట్లాడుకుంటూ ఉండే సమయంలో, ఏటగాలి సాగింది. నది భయంకరంగా పొంగి రాసాగింది. నదిలో భయంకరమైన అలలు లేవసాగాయి.

ఆకాశాన కారుమబ్బులు కమ్మి వాన ప్రారంభమయింది.

పడవ నదిమయానికి చేరింది. అలలు దాన్ని ఇటూ అటూ విసిరేస్తున్నాయి. ప్రవాహం దాన్ని ముందుకు ఈడ్చేస్తున్నది. తెడ్డు వేసి పడవ నడవటం పడవవాడికి అసాధ్యమయిపోయింది. పడవలోకి నీరు వచ్చి కొంచెం, కొంచెమే పడవ ముణిగి పోతున్నది.

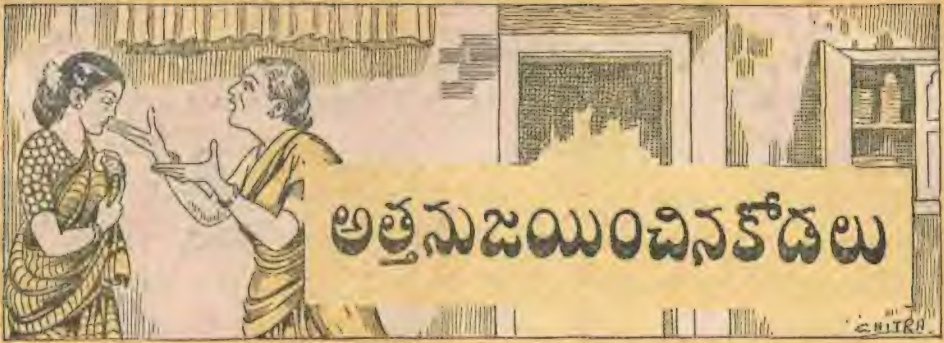
"ఏమోయ్, అబ్బీ! పడవ ముణిగే ట్టుందే?" అన్నాడు బ్రాహ్మడు, గాభరా పడిపోతూ.

"చిత్తం, బాబూ! ఇంతకూ తమకు ఈదటం వచ్చా?" అన్నాడు పడవవాడు.

"నాకది రాదే!" అన్నాడు బ్రాహ్మడు.

"అయితే, బాబూ, తమ జీవితం పూర్తిగా వృథా!" అంటూ పడవవాడు నీళ్ళల్లోకి దూకి, అలలమీదగా యీడు కుంటూ ఒడ్డుకు వెళ్ళిపోయాడు.





అత్తను జయించిన కోడలు

పూర్వం ఒక ఊళ్లో ఒక యువకుడుండే వాడు. అతనికి పెళ్ళి అయి, పెళ్ళాం కాపరానికి వచ్చింది. కాని అతని తల్లి పరమ దుర్మార్గురాలై, కోడల్ని నానా బాధలూ పెట్టేది. ఆఖరుకు కడుపునిండా భోజనమైనా చెయ్యనిచ్చేదికాదు.

వాళ్ళ దొడ్లో కాకరపాడుండేది. అత్త రోజూ కాకరకాయలు కోసి, తనకూ తన కొడుక్కూ సరిపడినంతే వండి, కోడలికి ఒక్క ముక్క దక్కనిచ్చేదికాదు. అసలే కోడలికి కాకరకాయలంటే ఇష్టం. తినేటందుకు లేకపోవటంవేత ఈ ఇష్టం రెట్టంపయింది. కాని, ఏంచేస్తుంది? మొగుడితో మొత్తుకుంటే యేమీ లాభంలేదు. ఎందుకంటే, వాడు వట్టి చవట. తల్లికి ఎదురు చెప్పలేదు.

ఇలా వుండగా ఒకనాడు అత్త ఊళ్లోనే కాపరంచేస్తున్న కూతురు ఇంటికి బయలు

దేరి వెళ్ళింది. ఇదే సమయం మనుకుని, కోడలు పాడున పున్న కాకరకాయలు ఇన్ని కోసి సలక్షణంగా కూర చేసి అన్నం వండుకుంది.

అక్కడ, కూతుర్ని చూడబోయిన అత్తను వియ్యాలవారు భోజనంకూడా పెట్టకుండా ఇంటికి పంపించేశారు. చేసేది లేక అత్త మళ్ళీ ఇంటికి వచ్చి తలుపు తట్టి కోడల్ని కేకవేసి పిలిచింది.

కోడలు, పాపం, విస్తబ్తో అన్నమూ, కూరా పెట్టుకుని తినబోతూండగా, అత్త కేక వినిపించింది. కోడలు తన ప్రారబ్ధాన్ని, అత్తనూ తిట్టుకుని విస్తరి ఎత్తి బాళి బిందెలో పెట్టి, బిందె చంకన పెట్టుకుని వెళ్ళి అత్తకు తలుపు తీసి, అటునుంచి అటు నీళ్ళ బావికి వెళ్ళింది.

స్వర్గానికి పోయినా వడేకులు తప్పనట్టు, మిట్టమధ్యాన్నంవేళ అయినా నీళ్ళబావి

దగ్గిర ఇంకా చాలామంది అమ్మలక్కలున్నారు. వాళ్లు చూస్తుండగా బిందెలో ఉన్న అన్నమూ కూరా తిన్నట్టయితే, డప్పే సుకుని వాళ్లు ఊరంతా చాటే మాట నిజం, తన అత్తగారికి తెలిసే మాటా నిజం.

అందుకని కోడలు, ఆ సమీపంలో వున్న అమ్మవారి గుడికి వెళ్ళింది. గర్భ గుడిలో తలుపు బిగించుకు కూచుని బిందెలోనుంచి విస్తరి తీసి, కూరన్నం పెద్ద పెద్ద ముద్దలు చేసి దిగమింగింది.

ఇది చూసి విస్తుపోయి అమ్మవారు ముక్కుమీద వేలేసుకుని, అట్లాగే ఉండి పోయింది. ఈ సంగతి గమనించకుండానే, కోడలు అన్నమంతా తినేసింది. ఆమె బావికి వెళ్ళి, బిందెలో సిళ్ళు చేదుకుని, ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళిపోయింది.

ఆ సాయంకాలం పూజారి మామూలు ప్రకారం అమ్మవారి గుడికి వచ్చి, అమ్మవారు ముక్కుమీద వేలుచూసి కొయ్యబారి పోయాడు. కొంతసేపటికా అర్చకుడు స్పృహ తెలుసుకుని గబగబా రాజుగారి దగ్గరికి వెళ్లి మొరపెట్టుకున్నాడు.

“మహారాజా! ఘోరం! దేశానికి పెద్ద కిడు కలిగింది!” అన్నాడు పూజారి గాభరా పడుతూ. “ఏం జరిగింది?” అన్నాడు రాజు.



“అమ్మవారు ముక్కుమీద వేలేసుకుంది!” అన్నాడు పూజారి.

ఈ వింత చూడటానికి రాజుగారు సకుటుంబంగా బయలుదేరి వచ్చాడు. ఈలోపల ఊళ్ళోవారంతా గుడిదగ్గిర చేరారు. అమ్మవారి ముక్కుమీది వేలు చూసి అందరూ ముక్కుమీద వేలేసుకున్నారు.

“ఇది నిజంగా దేశానికి వెరుపే! అమ్మవారి ముక్కుమీదినుంచి వేలు దించిన వారికి వెయ్యిన్నూట పదహార్లు ఇప్పిస్తాను” అన్నాడు రాజు.

ఎందరో ప్రయత్నించారు కాని యేమీ లాభం లేకపోయింది. కోడలు రాజుగారి



దగ్గరికి వెళ్ళి, అమ్మవారి ముక్కుమీదివేలు తాను దింపిస్తానన్నది. రాజు సరేనన్నాడు.

కోడలు ఉత్తబిందె తీసుకుని అమ్మవారి ఆలయానికి వెళ్ళింది. గర్భగుడి తలుపు మాసి, బిందె పైకెత్తి, అమ్మవారి దగ్గరికి వెళ్ళి, "మొగుటిచాటు పెళ్ళాలుంటారు, అత్తచాటు కోడళ్లుంటారు. నువ్వేం అడపుట్టక పుట్టలేదా? ఒక్కరిచూసి ముక్కున వేలేసుకునే మాయరోగమే? వేలు దించుతావా? బిందెతో నెత్తిన ఒక్కటి పెట్టనా?" అని అడిగింది.

వెంటనే అమ్మవారు ముక్కుమీది వేలు దించేసింది. పూజారి ప్రాణం కుదుట

పడింది. రాజు కోడలికి వెయ్యిన్నూట పదహార్లు, పసుపూ, కుంకం, చీరా, రవికా మొదలైనవి పంపించాడు. ఇక ఊళ్ళో వాళ్ళిచ్చిన కానుకలకు లెక్కలేదు.

అది మొదలు ఊళ్ళోవాళ్లు అమ్మవారి జాతర్లు మాని కోడిపుంజుల్ని, గొర్రె పాటేళ్ళనూ కోడలికే ఇచ్చిపోసాగారు. ఇవన్నీ చూస్తున్న అత్తగారికి కోడలిమీద ఈర్ష్యతో పాటు భయంకూడా పట్టుకుంది.

అవిడ ఒకనాడు కొడుకును పిలిచి, వాడితో రహస్యంగా, "నీ పెళ్ళాం మహా శక్తిరా, నాయనా! దానితో నువ్వేం కాపరం చేస్తావు? దానికి కోపం వచ్చిందంటే నిన్నూ నన్నూకూడా విరుచుకు తింటుంది!" అని అదుర్దాగా అన్నది.

"నేనేం చేసేదమ్మా? అదివరకు నాకు నువ్వంటేనే భయంగా ఉండేది. ఇప్పుడు అది అన్నా హడలుగానే ఉంది!" అన్నాడు కొడుకు పిచ్చిమొహంవేసి.

"కనకనే మనం యుక్తిగా దాన్ని మారణహోమం చేసేద్దాం. ఆతరవాత నీకు బుద్ధిమంతురాల్ని చూసి మళ్ళీ పెళ్ళి చేస్తాలే!" అన్నది తల్లి.

"నీ యిష్టం, నువ్వేం చెయ్యమంటే అది చేస్తాను," అన్నాడు కొడుకు.

ఒకనాడు రాత్రి కొడలు నిద్రపోతుండగా తల్లి కొడుకులు చేరి దాని చేతులూ, కాళ్ళూ కట్టేశారు. అరవకుండా దాని గొంతులో గుడ్డలు పెట్టారు. తరవాత దాన్ని ఒక చాపలో చుట్టి శ్మశానానికి మోసుకుపోయారు.

కొడుకు శ్మశానంలో దొరికిన పుల్లలూ, మండలూ పొగుచేసి తెచ్చి కాష్టం పేర్చాడు. కాని నిప్పు లేదు. సమయానికి శ్మశానంలో శవం కూడా ఏదీ కాలటంలేదు.

“నువ్వు ఇంటికి పోయి నిప్పు వట్టుకురా!” అన్నది తల్లి.

“నే నొక్కజ్జీ వెళ్లలేను, ఈ చీకటంటే నాకు భయం!” అన్నాడు కొడుకు.

“అయితే నే వెళ్ళి తీసుకొస్తా, నువ్వి క్కడే ఉండు!” అన్నది తల్లి.

“నే నొక్కజ్జీ ఉండలేను, భయం!” అన్నాడు కొడుకు.

చేసేది లేక ఇద్దరూ ఇంటికి బయలు దేరారు. ఈ సమయంలో కొడలు, మెల్లిగా చేతికట్టు విడిపించుకున్నది. చాపలోనుంచి బయటికి వచ్చింది. కాళ్ళకట్టు చీడదీసు కున్నది. ఒక ఈతబొండును చాపలో చుట్టి, మళ్ళీ చుట్టను చితిమీద పెట్టి, తానొక చెట్టుమీద ఎక్కి కూచుంది.

కొంచెంసేపటికి తల్లి కొడుకులు తిరిగి వచ్చి, చితి అంటించి, వెళ్లిపోయారు.



మరి కాస్సేపటికి ఇద్దరు దొంగలు, ఎక్కడో నగలూ, బట్టలూ, డబ్బూ దొంగ తనం చేసివచ్చి, కొడలు ఎక్కివున్న చెట్టు కింద ఆగి, చితివెలుగులో సామూ పంచుకో సాగారు. ఈ సమయానికి చెట్టుమీద వున్న కొడలు నిద్రమత్తున తూలి ఆ దొంగలపైన దాడుని పడింది.

“అమ్మో, బ్రహ్మరాక్షసి!” అని దొంగ లిద్దరూ శరవేగంతో చెరొక దారి నా పారి పోయారు. వాళ్లు వదిలిపెట్టిన నగలన్నీ కొడలు మెడలో వేసుకుంది. ఉన్న చీరెలలో మంచిది తీసి కట్టుకుని, తాను కట్టుకున్న చీరె విప్పి చితిలో వేసేసింది. మిగిలిన బట్టలూ, సామూ తీసుకుని తెల్లవారేలోపుగా ఇంటికి పోయి తలుపు తట్టింది.

తలుపు తెరిచిన అత్తగారు కొడల్ని చూసి దయ్యమనుకుని కెప్పున కేకపెట్టి పడిపోయింది. కొడలు అత్తకు ఉప చారాలు చేసి ఏదోవిధంగా స్పృహ

తెప్పించి, “భయపడ కత్తయ్యా! నేను దయ్యాన్ని కాను. మీరు తగలబెట్టి నాక యమదూతలు వచ్చి నన్ను పట్టు కెళ్లారు. యముడు నన్ను చూసి దూత లను కోప్పడ్తాడు. ‘అత్తను తీసుకు రమ్మంటే కొడలి నెందుకు తెచ్చారు?’ అని అడిగాడు. నేను యమధర్మరాజును బతి మాలి, ‘మా అత్త ఇకమీదట బుద్ధిగా వుంటుంది. ఆవిడను అప్పడే తీసుకు రాకండి,’ అన్నాను. యముడు చివరకు బలవంతాన ఒప్పుకున్నాడు. తరవాత యములవాళ్లు నా కి నగలూ, బట్టలూ పెట్టి మన ఇంటి బయట దిగబెట్టారు. ఇదీ జరి గిన సంగతి,” అన్నది.

ఆ నాటినుంచీ కొడల్ని ఏమన్నా అంటే యమదూతలు వచ్చి తనను పట్టుకుపోతా రేమోనని అత్తకు తగని భయంగా వుండేది. అందుచేత ఆమె కొడల్ని చాలా మంచిగా చూడసాగింది.





పంచమాంగ బలం

కౌశాంబీనగరం రాజధానిగా గల మాళవ దేశానికి ఒకప్పుడు ధర్మపాలుడు రాజయినాడు. ఆయనకు అనుభవం గల మంత్రి లిద్దరుండేవారు. ఒకడి పేరు విజయ కేతుడు. రెండవవాడి పేరు విహరభద్రుడు.

కొత్తగా రాజ్యాభిషిక్తుడైన ధర్మపాలుడు తన మంత్రిలను వేరువేరుగా తన రహస్య మందిరానికి పిలిపించి, "నా పరిపాలన సరిగా వుండాలంటే నేను పాటించవలసిన ప్రధాన నీతి ఏది?" అని అడిగాడు.

ఈ ప్రశ్నకు విజయకేతు డీవివంగా చెప్పాడు :

"రాజా, అన్నిటిలోకి ప్రధానమైనది దండ నీతి. అగ్నిచేత బంగారానికి కాంతి వచ్చినట్టు, సమ్మెటచెబ్బలచేత ఇనుముకు బలం వచ్చినట్టు, దండనీతి ద్వారా పరిపాలన ప్రకాశిస్తుంది. ప్రజలకు హాని సోకదు. వారు సుఖపడతారు."

తరువాత విహరభద్రుడుకూడా వచ్చి ఈ విధంగా చెప్పాడు :

"రాజా, పరిపాలన దుస్తరమైనది. అదర్శంగా పరిపాలించే రాజుకు నిద్రా హారాలుకూడా ఉండవు. అందుచేత బుద్ధి మంతుడైన రాజు పరిపాలనా భారాన్ని సమర్థులైన మంత్రిలపై వదలి, తనివి దీర సుఖాలనుభవించాలి."

రాజు ఆశ్చర్యపడి, "మరి రాజనీతి మాట?" అన్నాడు.

"రాజా, నీతి పుస్తకాలలో ఉంటుంది. తమ సుఖంకోసం నీతిని వ్యాసపరాశరుల వంటి వారే ఉల్లంఘించారు. మనవంటి మానవమాత్రులెంత? నీవు చిన్నవాడవు. ఈ యౌవనమూ, రాజభోగాలూ శాశ్వతమా? కావాలంటే మళ్ళీ పస్తాయా? అందుకని ఉండగానే వీటిని సార్థకం చేసుకోవాలి," అన్నాడు విహరభద్రుడు.



వేటా, తాగుడూ మొదలైన వ్యసనాలలో మునిగిపోయాడు. విజయకేతుణ్ణి పిలిచే వాడుకాడు, ఏ సలహా అడిగేవాడుకాడు.

పైకి చూడటానికి విహారభద్రుడిదే రాజ్య మన్నట్టు కనబడింది. ఆయన ఏ విషయమూ రాజుతో చెప్పేవాడు కాదు. అన్ని రాచకార్యాలూ తానే స్వయంగా చూసే వాడు. ఆయనద్వారా అన్యాయం జరిగిన వారు రాజుతో మొరబెట్టుకునేటందుకు కూడా లేదు. విహారభద్రుడి ఆదరం లభించినవారు విశ్వంఖలంగా ప్రవర్తించ నారంభించారు.

"దండనీతిగురించి నీ అభిప్రాయ మేమిటి?" అని అడిగాడు రాజు.

"విష్ణుగుప్తుడు సంగ్రహపరిచిన దండ నీతి చూసినా ఆరు వేల స్థాకాలున్నవి. అదంతా వల్లవేసినా దానికి భాష్యం చెప్పటానికి బోలెడంత శబ్దకాస్త్రం చదవాలి. అప్పటికి ఒకరు చెప్పే అర్థాలు మరొకరు ఒప్పురు. మనం లోకవృత్తం అనుసరించి పోవలినదేగాని, శాస్త్రాలవల్ల కొంచెంకూడా పని కాదు," అన్నాడు విహారభద్రుడు.

ధర్మపాలుడికి ఈ సలహా నచ్చినట్టు కనబడింది. ఆయన రాజ్యభారమంతా విహారభద్రుడికి వదిలిపెట్టి తాను జూదం,

క్రమంగా దివాణమంతా అరాజకమై పోయింది. ప్రజలలోకూడా జూదమూ, తాగుడూ మొదలైనవి హెచ్చిపోయాయి. వీటివెంటనే దొంగతనంకూడా ప్రబలింది. అయితే జూదరులూ, తాగుబోతులూ తమ అవసరాలకోసం చేసే దొంగతనాలకు శిక్ష కూడా ఉండేది కాదు. ఎందుకంటే న్యాయాధికారులు కూడా అటువంటి దురభ్యాసాలు కలవారే!

కౌశాంబీనగరంలోని అరాజకస్థితిని గురించి చోళేశానికి వార్తలు వెళ్ళాయి. మామూలు పరిస్థితులలో చోళరాజు మాళ్ళప దేశాన్ని జయించలేడు. ఇప్పుడు పరిస్థితులు



మారటంవల్ల ఆయన తన మంత్రికొడు
కును, విసితుడనేవాణ్ణి కౌశాంబికి పంపాడు.
వాడు వచ్చి దివాణం పరిస్థితులన్నీ గమ
నించి, మెల్లిగా విహారభద్రుడి అండ
చేరాడు. ఇద్దరూ కలిసి కుట్ర చేశారు.

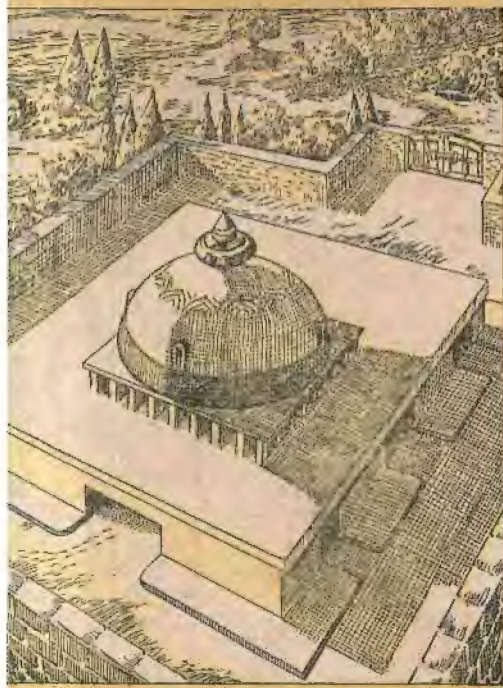
ఒకనాడు విహారభద్రుడు విసితుణ్ణి రాజు
దగ్గరికి తీసుకుపోయి, "రాజా, ఇతను
చోళదేశపు మంత్రికుమారుడు. తన రాజు
చేత అవమానం పొంది, పగబట్టి, మన
ఆశ్రయం కోరి వచ్చాడు. మన శత్రువుకు
శత్రువైనవాడు మన మిత్రుడైనన్న రాజు
నీతి ప్రకారం ఇతనికి మనం ఆశ్రయం
ఇవ్వవచ్చు," అని రాజుతో చెప్పాడు.

రాజు దీనికి అంగీకరించాడు.

విజయకేతుడి కిది విమీ నచ్చలేదు.
ఆయన రాజువద్దకు వెళ్లి, "రాజా, ఈ
విసితుణ్ణి మనం పరీక్షించకుండా చేర
నివ్వటం పొరపాటు. చోళరాజు మనదేశం
మీద చాలా కాలంగా కన్నువేసి వున్నాడు.
మనని జయించటం అలవి గాక కాలానికి
కట్టుపడి ఉన్నాడు. ఈ విసితుడు మన కోట
రహస్యాలు చోళదేశానికి చేరవేస్తే మన
పతనం తప్పదు," అని హెచ్చరించాడు.

"విచ్చివాడా, మనమే చోళదేశపు
రహస్యాలు విసితుడిదగ్గర తెలుసుకుందాం.
నువ్వేమీ భయపడకు," అన్నాడు రాజు.





చూస్తూండగానే ధర్మపాలుడి ఆస్థానంలో విసితుడు గొప్పవాడైనాడు. అతని పరివారం రోజు రోజుకూ మారుతూండేది. చోళదేశంనుంచి నిత్యమూ ఎవరెవరో వచ్చి విసితుడి వెంట కొద్దిరోజులు తిరిగి మాయమై పోతూండేవారు.

“వీరంతా చోళరాజ్యం మనచేతికి రావటానికి ప్రాణాలొడ్డేవారే!” అని విసితుడు రాజుతో చెబుతూవుండేవాడు.

ఈవిధంగా వచ్చినవారంతా చోళ సైనికులు. వారు ఒక్కరూ తిరిగిపోలేదు. వారందరినీ రహస్యంగా దాచటానికి విసితుడు ఒక పెద్ద బ్రహ్మాండమైన ఇంటిని

దివాణం ఖర్చుతోనే కట్టించాడు. దాని చుట్టూ ఎత్తయిన ప్రహరీగోడ నిర్మించాడు. దాని నిండా ఆయుధాలు చేర్చించాడు. వారిని రాజుగారి సొత్తుతోనే పోషించసాగాడు. కొద్దికాలంలోనే అయిదువేల సైనికులు సమకూర్చబడ్డారు.

ఇదంతా విజయకేతుడు తన గూఢచారులవల్ల తెలుసుకుంటూనే ఉన్నాడు. విసితుడి స్వంత ఖర్చుకింద ఆయో మొత్తాన్ని బట్టి అతను పోగుచేసిన సేననుకూడా ఆయన ఊహించగలిగాడు. రాజుగారితో చెప్పి ప్రయోజనం వుండదని విజయకేతుడు తాను తెలుసుకున్న విషయాన్ని రాణి అయిన సునందాదేవికి తెలియబరిచాడు. ఆవిడ ఆదంతా భర్తకు చెప్పేసింది.

ధర్మపాలుడు ఎన్నడూ విహరభద్రుణ్ణి పూర్తిగా నమ్మలేదు. అయితే తాను యువకుడూ, రాజ్యానుభవం లేనివాడూ కావటంచేత తన మంత్రులిద్దరిలో తన మేలు కోరిన దెవరో తెలుసుకోవటానికి ఇంతకాలంనుంచి అమాయకుడులాగా నటించాడు. ఇప్పుడు తాను జోక్యం కలిగించుకునే సమయంవచ్చింది.

ఇలాంటి సమయంకోసమే రాజు ఎంతో కాలంగా ఎదురుచూస్తున్నాడు.

మర్నాడు సభకు రాగానే ధర్మపాలు
డిలో చాలా మార్పు కనిపించింది. ఆయన
విహారభద్రుణ్ణి పిలిచి, “మంత్రి, రాజ్యాంగ
మంతా ఇంతకాలమూ నువ్వే చూస్తున్నావు.
ఇవాళ నేను చూస్తాను,” అన్నాడు.

విహారభద్రుడు చమత్కారపు మాట
లతో రాజు మనసు మళ్ళించజూచాడు కాని
లాభం లేకపోయింది. రాజు ఖజానా పరి
స్థితి, రాబడి ఖర్చు, పన్నుల వసూళ్ళూ,
ప్రజలు చేసుకున్న విజ్ఞాపనలూ, వాటి
విషయం జరిగిన చర్యలూ విచారించాడు.

“మంత్రి, శత్రురాజులు మనపై పచ్చి
పడితే వారు గెలవటానికి మన పరిస్థితి
అనుకూలంగా వున్నది. దీనికేమంటావు?”
అని అడిగాడు రాజు విహారభద్రుణ్ణి.

“రాజా, ఇప్పుడు మనకు యుద్ధ భయం
మేమిటి?” అన్నాడు విహారభద్రుడు.

“చోళరాజు మనమీదికి పంచమాంగ
బలాలతో ఎత్తి రాబోతున్న సంగతి నీకింకా
తెలియలేదా?” అన్నాడు రాజు.

విహారభద్రుడు తెల్లబోయి, “పంచ
మాంగ బలా లేమిటి, మహారాజా?”
అన్నాడు. అనాటి సేనలలో రథ, గజ,
తురగ, పదాతిబలాలండేవి. వీటిని చతు
రంగ బలాలనేవారు.



“చతురంగ బలాలతో చోళరాజు మన
మీదికి వస్తాడు. పంచమాంగ బలం మన
ఉప్పు తింటూ మన దేశంలోనే ఉన్నది.
ఈ సంగతికూడా తెలియని నిన్ను మంత్రిగా
ఉండనివ్వటం మంచిదికాదు,” అంటూ
రాజు ఆయన్ని అప్పటికప్పుడే ఖైదు
చేయించి, విజయకేతుణ్ణి మంత్రిగా చేశాడు.

వెంటనే రాజు, మంత్రి కలిసి వినీ
తుడు తన సైనికులకోసం కట్టించిన భవ
నానికి వెళ్లారు. ఆ భవనం ఎవరివని
రాజు అడగగా అది వినీతుడిదేనని
అక్కడి వారన్నారు. రాజు వెంటనే వినీ
తుడికి కబురుచేసి, అతను వచ్చాక,

“ఈ భవనం నీదేనా? ఇంతపెద్ద భవనాన్ని ఎవరి అనుమతితో కట్టించావు? ఇందులో ఏమున్నది?” అని అడిగాడు.

“వీలినవారికోసం మంత్రిగారు కట్టించ మంటే నేనే దగ్గరవుండి కట్టించాను. ఈ భవనం నాది కాదు. ఇందులో ఏమున్నదీ నాకు తెలియదు,” అన్నాడు విసితుడు.

“నాకు ప్రస్తుతం ఈ భవనంతో పని లేదు. అందుచేత దీని వాకిళ్ళూ, కిటి కిలూ మూసివేసి, ఇటుకలూ, సున్నమూ పెట్టి గోడలు పెట్టుచుండి. ఈ భవనంలో ఏమున్నదీ తరువాత చూసుకుందాం. అంత దాకా విసితుణ్ణి భద్రంగా చెరలో ఉంచండి,” అన్నాడు రాజు.

ఒక్క పూటలో ఆ భవనం అయిదువేల శత్రు సైనికులకు గోరీ అయిపోయింది. విసితుడు ఖైదీ అయిపోయాడు. కాని అదివరకే అతను పంపిన వార్తనుబట్టి చోళరాజు తన చతురంగ బలాలతో

కొశాంబీ కోటపైకి దాడెత్తి పచ్చాడు. దీని కంతకూ సిద్ధంగానే వున్న విజయకేతుడు శత్రుబలాలను కోటదాకా రానిచ్చి తన బలాలచేత వారి బలాలను చుట్టు ముట్టించాడు. కోట గోడలమీద ఉన్న సేనకూ, తమ వెనుక చేరిన సేనకూ మధ్య సలిగి చోళ బలాలు నాశన మయ్యాయి. అనుకున్న ప్రకారం సమయానికి కోటలోపల వున్న పంచమాంగ దళం ఎందుకు రాలేదో చోళరాజు ఊహించ లేకపోయాడు. ఆయన యుద్ధంలో పరాభవం పొంది ఎట్లాగో ప్రాణాలతో తప్పించు కుని తన దేశం చేరాడు.

ధర్మపాలుడు విహారభద్రుణ్ణి, విసితుణ్ణి విచారణ జరిపించి వారిద్దరికి ఊరిశిక్ష విధించాడు. వారి శవాలను కోటగోడకు తలకిందుగా వేలాడగట్టి, గోడమీద “పంచ మాంగ బల నాయకుల కిదే శిక్ష!” అని రాయించాడు.





పనికిమాలిన మూక

ఒక గ్రామంలో ధనికుడైన ఆసామీ ఒక డుండేవాడు. ఆయనకు నలుగురు కొడుకులుండేవాడు. నలుగురుకూడా యెందుకూ పనికిరాని పరమ మూఢులే. పెరిగి పెద్దవాళ్ళయి పిల్లల్ని కనే వయసు వచ్చినా కూడా వాళ్ళు తల్లిచాటు పిల్లల్లాగా, తండ్రి చాటు పిల్లల్లాగా ప్రవర్తించుతూ, ఏ బాధ్యతా లేకుండా బతికారు.

ఇదిచూసి తండ్రి వారిపై బాధ్యతలు పడేసి, స్వతంత్రంగా బతకటం నేర్పాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. ఒకనాడాయన పెద్దవాణ్ణి పిలిచి, “నువ్వు మీ మేనమామల ఊరికి పోయి అక్కడ అందరి క్షేమసమాచారాలూ తెలుసుకునిరా!” అన్నాడు.

వాడు మర్నాడు శైలవారుజామున బయలుదేరి వెళ్ళేటప్పుడు, తల్లి “నాయనా, ఆ వూరు అసలే నిప్పు, నీరూ పుట్టని ఊరు. నువ్వు అదేపనిగా అక్కడుండిపోక వెంటనే

తిరిగివచ్చేయ్యి, మీ మామలు నాలుగు రోజులుండమంటే, తొందరపని ఉన్నదని చెప్పు,” అన్నది.

పెద్దవాడు ఎవరికీ తెలియకుండా రెండు దుత్తలు సంపాదించి, ఒకదానిలో కొద్దిగా నిప్పు, రెండోదానిలో నీరూ పోసుకుని మేనమామల ఊరికి బయలుదేరాడు. కొంత దూరం పోయాక రెండు దుత్తలు మోయటం వాడికి ఇబ్బంది అనిపించి, నిప్పున్న దుత్తలోనే నీళ్ళు పోసేసి ఖాళీ దుత్త అవతల పారేసి ప్రయాణం సాగించాడు. ఇప్పుడు వాడికి నడక బాగా సాగింది. త్వరలోనే మేనమామలు వుండే ఊరు చేరుకున్నాడు.

వాణ్ణి చూడగానే మేనమామలు, “ఆ దుత్త ఏమిట్రా?” అని అడిగారు.

“మీ ఊళ్ళో నిప్పు, నీరూ పుట్టవుటగా? అందుకని వెంటతెచ్చాను” అన్నాడు వాడు.



“ఓరి నీ తెలివి తెల్లవారా! నిప్పేదీ? అని వాళ్ళు అడిగారు.

“నీళ్ళల్లోనే వుంది,” అన్నాడు వాడు.

వాడి అమాయకత్వానికి మేనమామలు నవ్వుకుని, వాణ్ణి తిప్పి పంపేటప్పడు, “చూడు, నాయనా! ప్రపంచం పాపిష్టిది. నువ్వెప్పుడూ ఒంటరిగా ఇల్లు కదలవద్దు!” అని సలహా ఇచ్చారు.

వాడింటికి తిరిగివచ్చి జరిగినదంతా తండ్రికి చెప్పాడు. తండ్రి వాడిమీద ఆశలు మానుకుని రెండో కొడుకును డగ్గరకు పిలిచి, “ఒరే, నాయనా! నువ్వు వెళ్ళి మన పాలెంలో కాపరం పెట్టి ఈ

యేడునుంచి స్వయంగా దగ్గరఉండి వ్యవసాయం చూడరా!” అన్నాడు వాడితో.

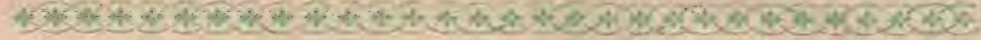
“సరే, నాన్నా!” అని రెండోవాడు పాలెంలో కాపరం పెట్టి వ్యవసాయంపనులు చూడసాగాడు. అక్కడి పొలాలలో నువ్వులు పండిస్తారు. అది నువ్వులు చల్లే తరుణం. అందుచేత రైతులు నువ్వుల బస్తాలు విప్పి నిద్దంగా ఉంచారు.

ఆసామీ కొడుకు తోచక పచ్చినువ్వులు గుప్పిళ్ళతో తీసుకుని తినసాగాడు. ఇది చూసి ఒక రైతు అతనితో, “పచ్చివెండుకు తింటారు, బాబూ! కావలిస్తే వేవిస్తాను,” అంటూ తన భార్యచేత ఒక శేరు నువ్వులు వేపించి యజమాని కొడుక్కు పెట్టించాడు. వాడు వాటిని తిని వాటి రుచికి ఆశ్చర్యపోయి, “ఇదగో. ముందు ఈ బస్తాలలోని నువ్వులన్నీ వేపించండి,” అని రైతులకు ఉత్తరువిచ్చాడు.

“మరి విత్తనాలికో?” అన్నాడు రైతులు నిర్ధాంతపోయి.

“నే చెబుతాగా!” అన్నాడు ఆసామీ కొడుకు అంతా తెలిసినట్టు.

పోనీ అతని ఇష్టప్రకారమే చేద్దామని నువ్వులన్నిటినీ రైతులు మంగలాల్లో పోయించి, వేపించారు.



“ఇక వీటిని తీసుకుపోయి పొలంలో చల్లండి. కమ్మని నువ్వులు కాస్తాయి. ఇంతకాలంగా వ్యవసాయం చేస్తున్నారు. పచ్చినువ్వులు చల్లి పచ్చినువ్వులు పండించటం తప్ప మీ కింకేమీ తెలీదు!” అన్నాడు అసామీ రెండో కొడుకు.

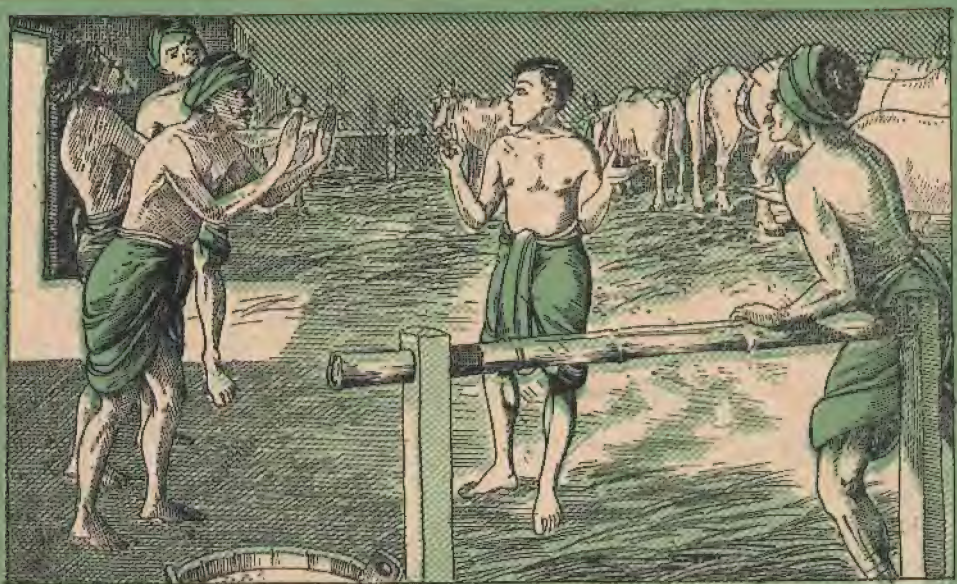
రైతులు అసామీదగ్గరికి పరిగెత్తి జరిగిన దంతా చెప్పారు. అసామీ తల బాదుకుని రెండో కొడుకును వెనక్కు పిలిపించాడు.

అసామీకి ఉన్న గ్రామంలోనే ఒక మూల పశువుల శాల ఉన్నది. అక్కడ పెత్తనం చెయ్యమని అసామీ తన మూడో కొడుకును నియోగించాడు.

వాడక్కడ కొన్ని రోజులున్న తరవాత ఒక గొప్ప ఆలోచన తట్టింది. వెంటనే వాడు పశువుల కాపర్లను అందరినీ పిలిచి ఈవిధంగా చెప్పాడు :

“ఒరే, యింకో నెలకు సంక్రాంతి పండగ వస్తుందిట. మీరు ఈ నెలరోజులూ ఒక్క పశువునుకూడా పాలు పిండకండి. సంక్రాంతినాడు నెలరోజుల పాలూ ఒక్క సారి పిండేసి ఎక్కువ ధరకు అమ్మేద్దాం!”

ఈ మాటలు విని కొంతమంది నౌకర్లు సవ్వారు. మరికొంతమంది, “అది కుదిరే పని కాదులెండి, దొరా!” అని మర్యాదగా చెప్పిచూశారు.





కాని ఆసామీ కొడుకు మండిపడి,
“నేను చెప్పినట్టు చెయ్యండి. యజ్ఞ
మానిని నేనా, మీరా?” అన్నాడు.

మనకెందుకు లెమ్మని వాళ్లు పశువులను
పాలు పిండటం మానేశారు. సంక్రాంతి
వచ్చేసరికి పశువులన్నీ వట్టిపోయాయి.
పశుకాపర్లు జరిగినదంతా తమ యజ్ఞ
మానికి విన్నవించారు. ఆయన తన మూడో
కొడుకును ఇంటికి పిలిపించుకున్నాడు.

ఇప్పుడు ఆసామీ ఆశలన్నీ తన ఆఖరు
కొడుకుమీద ఉన్నాయి. నిజానికి వాడు
మిగిలిన ముగ్గురికంటే తెలివిగలవాడుగా
కనపడేవాడు.



మిగిలినవాళ్ళకు చెప్పినట్టుగా ఆఖరు
వాడితో తండ్రి ఫలాని పని చెయ్యమని
చెప్పక, “నువ్వేం చేద్దామనుకుంటున్నా
వురా, అబ్బాయ్?” అని అడిగాడు.

“నాకు వర్తకం చెయ్యాలని వుంది.
నాన్నా!” అన్నాడు కడగొట్టువాడు.

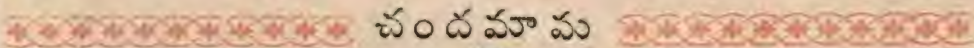
“అయితే రెండువేల రూపాయలు తీసు
కుని వర్తకంచేసి డబ్బుసంపాదించుకురా!”
అన్నాడు తండ్రి.

తండ్రి ఇచ్చిన రెండువేలూ పట్టుకుని
ఆఖరు కొడుకు బస్తీకి వెళ్లాడు. అక్కడ
రకరకాల సరకులు బేరంచేసి చివరకు
గంధపు చెక్క కొని ఒక బండిమీద వేసు
కుని బయలుదేరాడు.

ఆ బండితో వాడు చాలా దేశం తిరిగాడు
గాని సరుకు అమ్మకం కాలేదు. చివరకు
ఒక ఊరు చేరి, “ఈ ఊళ్లో ఏం బాగా
అమ్ముతుంది?” అని అక్కడివారిని
కొందరిని అడిగాడు.

“అబ్బో! ఇవాళ బొగ్గుకున్న గిరాకి
మరి దేనికి లేదు!” అన్నారు, వాళ్ళు.

“ఛేప్” అనుకుని ఆసామీ ఆఖరు
కొడుకు, తన బండిమీది గంధంచెక్క
యాపత్తూ దింపి, దాన్ని బొగ్గుచేసి, అప్పటి
కప్పుడే పదిరూపాయలకు అమ్మేశాడు.



తరవాత వాడు బండిమీద మరొక ఊరికి వెళ్లి, అక్కడివాళ్ళని, “ఇక్కడ చౌకగా దొరికే నరుకేమిటి?” అని అడిగాడు.

“ఇంకెముందీ? దూది! ఏ ఇంటో అడిగినా దొరుకుతుంది!” అన్నారు ఊళ్ళో వాళ్ళు అతనితో.

ఆసామీ అఖరు కొడుకు తనదగ్గర వున్న పదిరూపాయలతోనూ దూది కొని బండిమీద వేసుకుని ఒక బస్తీకి చేరి అక్కడ దూది అమ్మకానికి పెట్టాడు.

నరుకు చూసినవారల్లా, “కొండుముగాని దూది శుద్ధంగా లేదు, బాబూ!” అన్నారు. ఈ దూది ఇక ఎక్కడా అమ్ముడు పొదని తేలిపోయింది.

ఆసామీ కొడుక్కు యేం చెయ్యాలో పాలుపోలేదు. వాడు బండిని నడిపించు కుని వీధివెంట పస్తూ, కాస్సేపు విశ్రాంతి తీసుకుందామని అక్కడ కనిపించిన ఒక ఇంటి ఆరుగుమీద కూచున్నాడు.

ఆ ఆరుగుమీదే ఒక పక్కగా ఒక కమసాలి కొలిమిలో బంగారం పెట్టి గొట్టంతో ఊదుతూ కనిపించాడు.

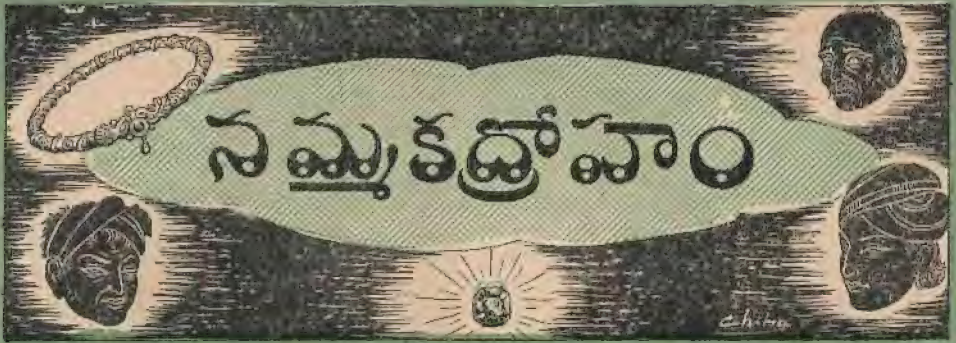
“ఏమిటో చేస్తున్నారే కమసాలిగారు?” అన్నాడు ఆసామీ అఖరు కొడుకు.

“బంగారం నిప్పులో పెట్టి శుద్ధి చేస్తున్నాను, బాబూ!” అన్నాడు కమసాలి.

ఆసామీ అఖరు కొడుక్కు ఎక్కడలేని ఉత్సాహమూ వచ్చింది. అతను వెంటనే బయలుదేరి, బనకు వెళ్ళి, బండిమీద నుంచి దూదిబస్తాలు దింపించి, పెద్ద హోమగుండం తయారుచేయించి, దూదినీ శుద్ధి చెయ్యటానికిగాను, బస్తాలన్నిటినీ ఆ గుండంలో పడేయించాడు.

దూదికాస్తా భగ్గున మండి నుసినుసి అయిపోయింది. అంతతో ఆసామీ అఖరు కొడుకు పర్రకంకూడా ఆఖరయింది. ఆసామీ తన కొడుకులమీద పెట్టుకున్న ఆశలుకూడా ఆఖరయాయి.





వత్సదేశానికి రాజధాని ఐన అమరావతి నగరంలో, నరవాహనదత్తుడు పరిపాలన చేసే కాలంలో, వసుధరుడనే పేదవాడు బరువులు మోసి, జీవిస్తూండేవాడు.

ఇటువంటి గర్భదరిద్రుడికి ఒకనాడు రాచనగరు ద్వారం సమీపంలో రత్నాలు పొదిగిన కంకణం ఒకటి దొరికింది. వసుధరుడు దానిని తన ఇంటికి తీసుకుపోయి, కంకణంనుంచి ఒక రత్నం ఊడగొట్టి, హిరణ్యగుప్తుడనే రత్నవర్తకుడి దగ్గరికి పట్టుకుపోయాడు.

హిరణ్యగుప్తుడు దానిని పరీక్షించి, "రత్నం మేలుజాతిది. నువ్వు అమ్మేటట్టయితే లక్ష దీనారాలిచ్చి కొంటాను. అమ్మి డబ్బు వుంచుకుంటావా?" అని అడిగాడు హిరణ్యగుప్తుడు.

"అంత డబ్బు నేనుమాత్రం ఎక్కడ దాచేది, బాబూ? మీదగ్గరే ఉంచండి.

నాకు కావలసినప్పుడల్లా వచ్చి తీసుకుంటూ ఉంటాను!" అన్నాడు వసుధరుడు.

తరవాత వాడు అయిదుసార్లుగా అయిదు వేల దీనారాలు తీసుకుని రాజభోగంగా తింటూ, తాగుతూ, మంచి బట్టలు వేసుకుని ఉల్లాసంగా తిరగసాగాడు.

అమరావతి నగరంలోనే రత్నదత్తుడనే వర్తకుడున్నాడు. ఆయన వసుధరుడిచేత చాలా సార్లు సరుకులు మోయించుకున్నాడు. వాడు ఇటీవల తనవద్దకు రాకపోవటం రత్నదత్తుడు గమనించి, ఇతర కూలీలను అడిగితే, వాళ్ళు, "వాడిప్పుడు కూలి కెందుకు వస్తాడు, బాబూ? గొప్ప వాడైపోయాడు. వాడి చేతిలో లక్ష్మి తాండవం చేస్తున్నది!" అని చెప్పారు.

వసుధరుడికి సరి ఎట్లా ఎత్తుకున్నదీ తెలుసుకోవాలని రత్నదత్తుడికి కోరిక కలిగింది. ఆయన వాణ్ణి మంచిగా పిలిపించి,

“ఒరే, నీకు మంచిరోజులు వచ్చినట్టు విన్నాను. ఒకపూట మా యింట భోజనం చేసి వెళ్ళు. మనం మనం చాలాకాలపు స్నేహితులంగదా!” అన్నాడు.

వసుధరుడు ఒప్పుకున్నాడు. రత్నదత్తుడు వాడిచేత బాగా తాగించి, మంచి మాటలతో, వాడి రహస్యమంతా తెలుసుకున్నాడు. తరవాత రత్నదత్తుడు వసుధరుణ్ణి ఇంటికి పంపేసి, రాజుగారిదగ్గిరికి వెళ్ళి అంతా చెప్పేశాడు.

“మహాప్రభూ, అంత వెలగల కంకణం తమదే అయివుండాలి. విచారణ చేసి న్యాయంచేయాలి,” అన్నాడు రత్నదత్తుడు.

ఈ మాట వినగానే సరవాహనదత్తుడికి తన కంకణం పోయిన సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. కొంతకాలంక్రితం ఆయన ఊరే గింపు వెళ్ళివచ్చాక చేతి కంకణం ఒకటి కనిపించలేదు. దానికోసం వెతికించమని ఉత్తరువుచేశాడు. తిరిగి దాని విషయం ఆయనకు జ్ఞాపకం రానేలేదు.

సరవాహనదత్తుడు కంకణంతోనహ వసుధరుణ్ణి అస్థానానికి పిలిపించాడు. కంకణం రాజుదే అని తేలింది. దానిమీద ఆయనగారి పేరుకూడా ఉన్నది. “దీని మీద మా పేరు వుండటం చూసికూడా



ఏమని నీ సొంతం చేసుకున్నావురా?” అని రాజు వసుధరుణ్ణి గద్దించి అడిగాడు.

“కూలీ మూటలు మోసుకునేవాణ్ణి. నాకు దానిమీద ఏం రాసుందో ఎట్లా తెలుస్తుంది, దొరా?” అన్నాడు వసుధరుడు.

“పోనీ, ఇది ఎవరిదని నలుగుర్ని విచారించలేకపోయావా?” అన్నాడు రాజు.

“నావంటి పేదవాడిదగ్గిర ఇంత గొప్ప నగ వివరన్నా చూశారంటే ముందు దొంగ తనం అంటగట్టి తరవాత మాట్లాడతారే!” అన్నాడు వసుధరుడు.

ఇదంతా వింటున్న వృద్ధమంత్రి యౌగంధరాయణుడు, “వాడు సిద్ధోపి,

పోనివ్వండి! హిరణ్యగుప్తుడికి, రత్నంతో సహా రమ్మని కబురు పంపండి!" అన్నాడు.

కొద్దిసేపట్లానే హిరణ్యగుప్తుడు రత్నంతో సహా వచ్చాడు.

"ఏమయ్యా, ఈ కంకణంమీద మా పేరుండటం చూసి కూడా యిందులోని రత్నాన్ని ఏమని కొన్నావు? నీవు దండ నార్తుడివి కావా?" అన్నాడు రాజు.

"ప్రభూ, నే నీ కంకణం యెన్నడూ చూడలేదు. వసుధరుడనేవాడు నాదగ్గికి ఈ రత్నంమాత్రం తెచ్చి అమ్మాడు. పేద వాడుగదా అని నేను అన్యాయం చేయ లేదు. న్యాయమైన వెలకే దాన్ని కొన్నాను. వాడు నాదగ్గర అయిదువేల దీనారాలు మాత్రమే పుచ్చుకున్నాడు. మిగిలిన సొమ్ముంతా నావద్దనే ఉన్నది," అన్నాడు హిరణ్యగుప్తుడు.

"అంత పేదవాడికి యింత వెలగల రత్నం ఎలా వచ్చింది? దొంగలించాడేమో

నని నీకు అనుమానం కలగలేదుటయ్యా?" అన్నాడు రాజు.

"ప్రభూ, మా వృత్తి వర్తకం చేసుకోవటం, దొంగలను పట్టటం కాదు. మా ధర్మం మేము తప్పి నడిచినప్పుడు ప్రభువులు మమ్మల్ని దండించవచ్చు!" అన్నాడు హిరణ్యగుప్తుడు.

"అతను నిర్దోషి. అయిదువేల దీనారాలూ తిరిగి ఇప్పించి, అతన్ని పంపించెయ్యండి! రత్నదత్తుణ్ణి ఒకసారి రప్పించండి," అన్నాడు యౌగంధరాయణుడు.

రాజుగారు బహుకరిస్తారని రత్నదత్తుడు ఉత్సాహంగా వచ్చాడు. కాని అతన్ని చూస్తూనే యౌగంధరాయణుడు, "ఏమయ్యా, నీ ప్రవర్తన మాకేమీ సరైనది లేదు. నీవు వసుధరుణ్ణి నమ్మించి మోసం చేశావు. కాని ఇది మొదటి తప్పు కనకక్షమిస్తున్నాము!" అన్నాడు. రత్నదత్తుడు సిగ్గుతో తల వంచుకుని వెళ్ళిపోయాడు.



హాస్య కథలు

నక్క వైరాగ్యం

ఒక నక్క ఒకనాడు ఏదో దొంగతనానికి పోతూంటే దారిలో ఒక ఊబిగుంట అడ్డుతగిలింది. దూకలేక పోతానా అనే అహంభావంతో నక్క వెనక్కు తిరిగి పోవటానికి మారుగా ఊబిగుంటమీదిగా దూక బోయి అందులో పడింది.



వెంటనే నక్క గిజగిజా తన్నుకొంటూ భయంకరంగా అరిచి, శాపనారూపాలు పెట్టసాగింది. ఈ శాపనారూపాలకూ, అరుపులకూ భయపడి చుట్టూ ఉండే కొండలూ, చెట్లూ, చేమలూ తనను

రక్షిస్తాయని నక్క నమ్మకం. కాని ఈ ఎత్తు సాగలేదు.

తాను నేరు పారేసుకోవటంవల్ల, లభింపదగిన సహాయంకూడా రాకుండా పోతున్నదేమోనని నక్కకు అనుమానం కలిగింది. అందుచేత అది గొంతు తగ్గించి, "ఒకరినల్ల ఈపని జరిగిందని నేనుమాత్రం అంటానా? అయితే మటుకు, ఎవరైనావచ్చి ఈ పరిస్థితి ఏమిటో కాస్త చూడగూడదూ?" అన్నది.

అప్పటికి ప్రయాజనం కలిగలేదు. చివరకు నక్క విరక్తిగా, "సరే పోనీ, జరిగేది జరుగుతుంది. ఈ ప్రపంచంలో ఏదీ శాశ్వతం?" అనుకున్నది.

పలుపు భ్రాంతి

ఒక ఆవుకు స్వేచ్ఛమీద కాంక్ష పుట్టింది. ఒక కుక్క సహాయంతో అది నిర్బంధంనుండి బయటపడవాలనుకుంది. రాత్రిపూట ఆవును విడిచించటానికి కుక్కవచ్చింది. అది ఆవు పలుపు తాడు కొరకబోయింది.

"చూడు, తమ్ముడూ! చక్కని పలుపు తాడు. నాకున్న అస్తి అదే. కొరకమాకు. తాడును గుంజనుంచి విప్పేయ్యి. వెంటపెట్టుకుపోతాను!" అని బతిమాలింది ఆవు.



కుక్క అలాగేచేసింది. ఆవు పారిపోయింది అయితే అది ఎంతోదూరం పోలేదు. రోడ్డుపక్కన ఉన్న బండరాయికింద పలుపు ఇరుక్కుని ఆవు కదలలేకపోయింది. ఇంతలో యువమాని రానేవచ్చి ఆవును మళ్ళీ ఇంటికి తోలుకు వెళ్ళాడు.

కొకి రాజపుదామనిపించింది. రాజు కావాలంటే రాజ్యం ఉండాలి కద. అగ కుండా ఎగరగలిగినంత మేర ఒకచుట్టు ఎగిరివచ్చి, ఆ వలయంలో ఉన్న భూమి, చెట్లూ, ఆకాశమూ తన రాజ్యమని కాకి ప్రకటించింది. "నా రాజ్యంలో మరే ఇతర పక్షి నడవరాదు, ఎగరరాదు, గూడు కట్టరాదు," అని శాసించింది కాకి.



కాని ఇతర పక్షులీ శాసనాన్ని లక్ష్యపెట్ట లేదు. అవి మామూలుప్రకారమే కాకిరాజ్యంలో ఎగిరాయి, నడిచాయి, గూళ్ళుకట్టాయి. కాకి తన శాసనాన్ని అమలుచేసుకోలేక దేబెమొహం వేసింది.

"సరే, కానివ్వండి. మీకు ప్రత్యేక హక్కులిచ్చాను. మీరుమటుకు నా రాజ్యంలో ఎగరవచ్చు, నడవవచ్చు, గూళ్ళు కట్టకోవచ్చు." అన్నది కాకి. ఇంకా అనేక పక్షులువచ్చి కాకిరాజ్యంలో గూళ్ళుకట్టసాగాయి.

"ఇకనుంచీ నా రాజ్యంలో ఏ పక్షిఅయినా నడవవచ్చు, ఎగరవచ్చు, గూళ్ళు కట్టకోవచ్చు. నాది అంత ఉదారమైన హృదయం!" అన్నది కాకి.

మనిషీ, గాడిదా

కైరోనగరంలో గోహా అనే విదూషకుడుండేవాడు. అతను ఎన్నడూ కాయకష్టం చేసి ఎరగడు. అతని హాస్యం చూసి అందరూ ఆదరించేవారు.

ఒకరోజు ఒక మిత్రుడు గోహావద్దకు వెళ్ళి, "గోహా, నేను దీర్ఘప్రయాణం మీద పోతున్నాను. నాకు నీ గాడిదను అరువిస్తావా?" అని అడిగాడు. గోహా విచారంగా ముఖం పెట్టి, "ఇద్దనుగాని, ఇటీవలనే నా గాడిదను ఆమ్మేశానే!" అన్నాడు. ఇంతలోనే దొడ్డిలో ఉన్న గాడిద ఓండ్రపెట్టనారంభించింది.

"అదుగో, గాడిద! దాని అరుపు వినిపిస్తుంటేనే?" అన్నాడు మిత్రుడు, గోహా తనతో అబద్ధమాడినందుకు నొచ్చుకుంటూ.

గోహా సిగ్గుపడటానికి మారుగా ఆశ్చర్యపోతూ, "ఏమిటి? నీకు చదువు కున్న నా మాటలోకన్న గాడిదమాటలో ఎక్కువ విశ్వాసమా? ఎటువంటి స్నేహాతుడివి?" అన్నాడు. మిత్రుడు సిగ్గుపడి, తనదారిన తాను వెళ్లాడు.

భారత ప్రధాని నెహ్రూ

శాంతి సాహార్ద పర్యటన

బ్రిటిషల భారత ప్రధాని నెహ్రూ అయిదు వారాలపాటు రష్యా, పోలండ్, జెకోస్లా వాకియా, యుగోస్లావియా, అస్తియా మొదలైన దేశాలు పర్యటించి, ఈ దేశాలకూ మన దేశానికి మధ్య స్నేహనంబంధాలు బలపరచటమేగాక, ప్రపంచశాంతి సంరక్షణకు అనుకూలించే సంప్రతింపులుకూడా జరిపారు. ఈ “శాంతియోధుడు” వెళ్ళిన చోటనల్లా ఈయన దర్శనంకోసరం జనం అక్షోపక్షలు గుమికూడారు. ఆయాదేశాల నాయకులు

నెహ్రూకు అఖండ సన్మానాలు చేశారు. అనేకవేల ఏళ్ళపాటు చరిత్రలో చెప్పుకోదగిన ఈ నెహ్రూ పర్యటన గత జూన్ 5, జూలై 12 మధ్య జరిగింది.

నెహ్రూ విమానం మీద జూన్ 5 న బొంబాయినుండి, తన కుమార్తె అయిన ఇందిరాగాంధీతో, పరివారంతో బయలుదేరి, మధ్యదారిలో ఈజిప్టు రాజధాని అయిన కైరోలో కొద్దిసేపు నిలిచి, మర్నాడు జెకోస్లా వాకియా ప్రధాననగరమైన ప్రాగ్ నగరం



జెకోప్రధాని విలియం పిరోకితో సంభాషిస్తున్న భారత ప్రధాని నెహ్రూ

చేరారు. అక్కడ జెక్ ప్రధాని మొదలైన వారాయనకు స్వాగతం ఇచ్చారు. ప్రాగ్ లో ఒక రోజుండి, మర్నాడు రష్యా రాజధాని అయిన మాస్కో చేరారు.

నెహ్రూకు స్వాగతం చెప్పటానికి మాస్కో లోని విమాన కేంద్రానికి రష్యా ప్రధాని మార్షల్ బుల్గానిన్ మొదలుగా గల 9 మంది ఆగ్రనాయకులూ, 40 మంది మంత్రులూ, 2 వేలమంది వివిధ సంస్థల ప్రతినిధులూ వచ్చారు. భారతీయ, రష్యన్ జాతీయ గీతాలు వాయించబడ్డాయి. నెహ్రూ తన బసకు వెళ్ళు తుంటే రోడ్లకు ఇరువైపులా జనం గుంపు లుగా నిలబడి హర్షధ్వనాలు చేశారు, నెహ్రూ మీద పూలు విసిరారు. రోడ్లకు పైగా నెహ్రూకు స్వాగతం చెబుతూ తోరణాలు కట్టబడ్డాయి.

నెహ్రూ రష్యా అంతటా రెండు వారాల పాటు పర్యటించారు. మొదటి మూడు రోజులు మాస్కో లోనే గడిపారు. అక్కడ ఆయన గౌరవార్థం అనేక విందులు జరి గాయి. ఆయన రష్యా అగ్రనాయకులతో సంప్రతింపులు జరిపారు. స్టాలిన్ మోటారు ఫాక్టరీ, విమానాల ఫాక్టరీ, లెనిన్, స్టాలిన్ ల శరీరాలు భద్రపరచిన సమాధి, మాస్కో నగరపు భూగర్భరైల్వే, మాస్కో విశ్వ విద్యాలయం మొదలైనవి చూశారు. ఈ విశ్వ విద్యాలయం 32 అంతస్తుల భవనంలో ఉంది. 20 వేలమంది విద్యార్థు లిందులో చదువుతున్నారు. డా. ఎం. ఎస్. క్రిష్ణన్ అనే భారతీయుడు రచించిన భూ తత్వ శాస్త్ర గ్రంథం రష్యన్ భాషలోకి అనువదించబడి



రష్యాలోని ఉదల్ ప్రాంతంలో ఒక యంత్రనిర్మాణ కర్మాగారానికి నెహ్రూ వెళ్ళారు

ఈ విశ్వవిద్యాలయంలో పఠించబడుతున్నది. జూన్ 11 ఉదయం నెహ్రూ స్టాలిన్ గ్రాడ్ చేరారు. గత యుద్ధంలో ఈ నగరం హిట్లరు మూకలధాటిని వీరోచితంగా ఎదుర్కొని నిలబడింది. కాని ఆ యుద్ధంలో చాలా దెబ్బ తిన్నది. నెహ్రూ ఇక్కడ ప్రసంగిస్తూ ఈ నగరం యొక్క పరాక్రమాన్ని కొనియాడారు. ఈ నగరం వక్కగా వేల్చినది ప్రపట హిస్తున్నది. నెహ్రూ పడవమీద ప్రయాణం చేసి జలవిద్యుత్కేంద్రం సందర్శించారు.

మర్నాడు నెహ్రూ నల్లనముద్ర తీరాన గల సింఫెరోపోల్ కు చేరారు. యుక్రాయిన్ అధికారులాయనకు స్వాగతం ఇచ్చారు. ఇక్కడ ఆయనతో పిల్లలు స్నేహం చేసుకుని, తమ వినోదాలతో కాలక్షేపంచేశారు. తరవాత

నెహ్రూ యాల్టాకు వెళ్లారు. అక్కడ యుద్ధ కాలంలో రూజువెల్ట్, చర్చిల్, స్టాలిన్ సమావేశమైన చోటు సందర్శించారు.

యాల్టానుంచి నెహ్రూ జార్జియారాష్ట్రం వెళ్లారు. ఈ రాష్ట్రం స్టాలిన్ జన్మస్థానం. రూస్తవి అనేచోట నెహ్రూ ఒక ఉక్కుకర్మాగారంచూచారు. జార్జియానుంచి తుర్క్ మేనియామీదుగా నెహ్రూ తాష్కెంట్ నగరం చేరారు. ఇక్కడ ఆయనకు ఉర్దూభాషలో స్వాగతం చెప్పబడింది.

తాష్కెంట్ కు 200 మైళ్ళ దూరాన సమర్కండ్ ఉన్నది. ఇక్కడ తామర్లేన్ గోరి మొదలైన చరిత్రప్రసిద్ధమైన శిథిలాలున్నాయి. జూన్ 15 న నెహ్రూ వీటిని చూడ వెళ్లారు. తాష్కెంట్ కు తిరిగి వచ్చి



తాష్కెంట్ నగర విమానాశ్రయంలో నెహ్రూకు స్వాగతం

అక్కడ ఒక బట్టలమిల్లా, సమష్టి వ్యవసాయ
క్షేత్రమూ చూశారు. రైతుల ఇళ్ళకు వెళ్ళి
వారితో మాట్లాడి, వారితో భోజనంచేశారు.

తామ్పింటునుంచి నెహ్రూ కజక్స్తాన్
వెళ్లారు. రష్యాలోని రాష్ట్రాలన్నిటిలో ఇది
పెద్దది. ఇక్కడ ముస్లిముల సంఖ్య హెచ్చు.
ఇది ఒకప్పుడు వట్టి ఎడారి ప్రాంతం, ఊనర
క్షేత్రం. ఇప్పుడిక్కడికికూడా సోవియట్
నాగరికత వ్యాపించింది.

ఇక్కడినుండి నెహ్రూ అట్రాయ్ ప్రాంతం
వెళ్లారు. ఈ ప్రాంతంలో కొత్తగా 60 వేల ఎక
రాల చీడు గోధుమల సాగుకిందికి తెచ్చారు.

తరువాత నెహ్రూ లెనిన్ గ్రాడ్ నగరానికి
వచ్చి రెండురోజులు గడిపారు. ఈ సమ
యంలో ఆయన చిత్రకళాపదర్శనం “సుప్ర

సుందరి” నృత్యనాటికా, టర్ప్యూన్ ఫాక్టరీ
చూశారు. జూన్ 21 న మాస్కోకు తిరిగి
వచ్చారు. ఆరోజే డైనమో స్టేషియంలో
బహిరంగసభలో నెహ్రూ ప్రసంగించారు.
80 వేల మంది సభకు వచ్చారు. నెహ్రూ ఆనం
తరం బుల్గానిన్ మాట్లాడుతూ నెహ్రూనూ,
ఇండియానూ అభినందించారు. నెహ్రూ
ఈసారి మాస్కో వచ్చినప్పుడు అతి రహస్య
మైన పరమాణుశక్తి కర్మాగారం చూశారు.
నెహ్రూ స్వాగతంలాగే వీడ్కోలుకూడా చాలా
ఘనంగా జరిగింది.

రష్యానుంచి నెహ్రూ పోలండ్, రాజధాని
అయిన వార్సా చేరారు. పోలండ్ ప్రధాని
మొదలైనవారు స్వాగతమిచ్చారు ఆ సాయం
కాలం నెహ్రూ గౌరవార్థం విందుజరిగింది.



నెహ్రూకు వార్సా (పోలండ్) మేయర్ గౌరవపాఠసత్వం ఇచ్చారు

గతయుద్ధంలో పోలండ్ ముఖ్యనగరమైన వార్సా చాలా చెబ్బితిన్నది. ఈ యుద్ధ దుష్ఫలితాలను నెహ్రూ స్వయంగా చూశారు. నెహ్రూ ఇక్కడ మూడురోజులుండి కొన్ని సగరాలూ, ఫాక్టరీలూ చూసి 26 న అస్థియా రాజధాని అయిన వియెన్నా చేరారు. ఆయనకు అస్థియా చాన్సలర్, రాబ్ మొదలగు వారు గొప్ప స్వాగతం ఇచ్చారు. అస్థియా ఇటీవలనే మిత్రరాజ్యాల సైనికాక్రమణనుండి బయటపడి స్వతంత్రమయింది. ఇక్కడ కూడా ఆయనకు గొప్ప సన్మానాలూ, విందులూ జరిగాయి.

జూన్ 30 న నెహ్రూ యుగ్లోస్లావియా రాజధాని, బెల్గ్రేడ్ చేరారు. అద్యక్షుడు మార్షల్ టిటో మొదలైనవారు ఆయనకు

ఘనస్వాగత మిచ్చారు. నెహ్రూ రైలుపై సరజేవకు వెళ్ళారు. ఇక్కడే 1914 లో ఆర్బిడ్డాక్ ఫెర్రిసాండ్ హత్య జరిగింది, దాని ఫలితంగా మొదటి ప్రపంచయుద్ధం కూడా జరిగింది. సరజేవనుంచి కారులో జెల్లానికా అనే సగరానికి వచ్చేదారిలో టిటో, నెహ్రూ, ఇండియా యుగ్లోస్లావియాల స్నేహ చిహ్నాలుగా రెండు చెట్లు నాటారు.

యుగ్లోస్లావియాలో నెహ్రూ చాలా చోట్లు సందర్శించారు. బెగ్రేడ్ నగరంలో ఒక ఫాక్టరీ రాజస్తాన్ ప్రభుత్వంకోసం విద్యుద్యంత్ర సామగ్రి తయారుచేస్తుండటం నెహ్రూ చూశారు.

జులై 7 న నెహ్రూ, ఇటలీ రాజధాని అయిన రోమనగరం చేరారు. ఆరాత్రి



స్టాలిన్ (గ్రేడ్ (పోలండ్)లో పిల్లలు తయారుచేసిన బొమ్మనుచూసి ఆనందిస్తున్న నెహ్రూ

నెహ్రూ గౌరవార్థం బీబీ ప్రధాని అంతో నియో సెగ్ని మొదలైనవారు ప్రభుత్వపక్షన విందు జరిపారు. అక్కడి చరిత్రప్రసిద్ధమైన శిథిలాలు సందర్శించారు. మర్నాడు ఉదయం పావోతో 20 నిమిషాలు ప్రసంగించారు.

జులై 8 రాత్రి నెహ్రూ లండన్ చేరారు. బ్రిటీష్ ప్రధాని సర్ అంటోనీ ఈడెన్ తో మాట్లాడారు. ఈ సంభాషణలలో విజయలక్ష్మి పండిట్, పి. కె. కృష్ణమిసన్ లు పాల్గొన్నారు. జులై 10 రాత్రి లండన్ నుంచి బయలుదేరి నెహ్రూ జులై 12 కు బొంబాయికి తిరిగి వచ్చారు.

నెహ్రూ తిరిగిన అనేక దేశాలలో ఆయన అక్కడి నాజకీయ ప్రముఖులతో బాటు

సంయుక్త ప్రకటనలపై సంతకాలు చేశారు. ఈ ప్రకటనలు ప్రపంచశాంతికి చాలా అవసరమైనవి.

నెహ్రూ చేసిన ఈ శాంతియాత్ర చాలా చరిత్ర ప్రసిద్ధం కానున్నది. ఏమంటే, ప్రపంచంలోని ఉద్రిక్తతను తగ్గించటానికి జనీవాలో ఆగ్రచతుష్టయం సమావేశం కాబోతున్న తరుణంలో నెహ్రూ ఈ యాత్ర జరిపారు. అనేకచోట్ల ఈ ఆగ్రచతుష్టయ సమావేశం విజయవంతం కావాలన్న అభిప్రాయంకూడా వెల్లడించారు. ఈ యాత్రలో నెహ్రూచేసిన కృషికి బహుమతిగా భారతాధ్యక్షుడు నెహ్రూకు “భారతరత్న” బిరుదు ప్రసాదించారు. ★



యుగస్థావియా అధ్యక్షుడు మార్షల్ టిటో, నెహ్రూ, టిటో సతిమణి

నిత్య శంకితుడు



రచన : ప్రబాత

అనుమాన విశాచముతో
అనుక్షణమూ బాధపడే
అన్నమయ్య తాతకు ని
ద్రాహారము లుండవు!

ముసలి అన్నమయ్యచెంత
ముసలు వేయి రూపాయలు!
పెట్టెయందు పెట్ట దతడు!
గట్టిగ బొడ్డుననె దాచు!

కొడుకు పేరు రామదాసు!
కూతురు నాంచారమ్మ!
ఆమె ధనాశాపరురా,
అత్తవారి యింట నుండు.

తన బొడ్డున గల మూటను
తనయు డపహరించు విధము
కనిపించెను కలలో!! వృ
ద్ధున కనుమానము హెచ్చెను!

ఇది యొక అవశకునముగా
మది నెంచిన అన్నమయ్య
తన కుమార్తె అత్తవారి
జనపదమున కేగినాడు!

తన తండ్రికి 'నాంచారమ'
ఘన స్వాగత మిచ్చెను!

గారెలతో, మారెలతో,
అరగింప బెట్టెను!

కొడుకుకంటె తన కుమార్తె
కడు సుత్తము రాలనుచును—
అన్నమయ్య నాటిరాత్రి
హాయిగ నిద్రించెను!

అర్ధరాత్రియైన పిదప
అతనికి మెలకువ వచ్చెను!
తన బొడ్డున గల మూటను
తనయ విప్పటను చూచెను!

“నీవు సుగుణవని తలచితి!
నికంటెను కొడుకె నయము!
అతని కడకె పోదు” ననుచు
అప్పుడే పయనము కట్టెను!

అడవి మధ్య కాలిబాట!
అర్ధరాత్రి ప్రయాణమా?
గజ దొంగలు పసి గట్టరి
“గబగబ” నడచెడు వృద్ధుని!

కన్నుమూసి తెరచులోన
అన్నమయ్య కిందపడెను!
నిత్యశంకితుని సొత్తటు
నిశాచరుల పాలయ్యెను!



వార్తలు-విశేషాలు

బొత్తియాభివృద్ధికిగాను, ప్రజలనుండి 100 కోట్ల రూపాయలు రుణంగా ప్రభుత్వం సేకరించింది. ఈ మొత్తం ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికావనరాలకు వినియోగించబడుతుంది. ప్రభుత్వం కోరిన యీ 100 కోట్ల రూపాయలూ జూలై 4వ తేదీకే వసూలయినవి.

* * * *

ఈ సంవత్సరం గాంధీస్మారక నిధినుంచి కుఘరోగ నివారణకు ఒకకోటి రూపాయలూ, భూదాన యజ్ఞానికి 12 లక్షల రూపాయలూ మంజూరుచేయబడింది. ఈ నిధికి అధ్యక్షులు శ్రీ జి. వి. మౌలంకర్ గారు.

* * * *

భారత అధ్యక్షుడు శ్రీ బాబు రాజేంద్రప్రసాద్ తమ దక్షిణదేశ వర్యులలో హంపీక్షేత్రాన్ని దర్శించారు. వారు అక్కడ గల శిథిలకళానందను చూచారు. విరూపాక్ష దేవాలయంలో పూజచేశారు.

* * * *

మనదేశంలో అబంతా, ఎల్లోరాగుహలు గొప్ప శిల్పకళానందలుగలవి. వీటిని దర్శించుకోరే యాత్రికుల సౌకర్యంకోసం ఆ ప్రాంతాన దుమ్ము లేని రోడ్లనిర్మాణానికి భారత ప్రభుత్వం 18 లక్షల రూపాయలు మంజూరు చేసింది. ఔరంగాబాదునుంచి అబంతా, ఎల్లోరాలకు రోడ్డు నిర్మాణంతోపాటు, అక్కడ ఆధునిక సౌకర్యాలు కల రెండు హోటల్స్ కూడా నెలకొల్పబడగలవు.



పారిశ్రామికంగా మనదేశం చాలా త్వరితంగా అభివృద్ధి అవుతోంది. 1953 - 54 లో యూరప్ దేశాల్లో జరిగిన పరిశ్రమల అభివృద్ధి ప్రమాణంలోనే మనదేశంలో కూడా అభివృద్ధి జరిగింది. ఈ విషయం మిత్రరాజ్యసమితి ప్రకటించిన ప్రపంచ ఆర్థిక నివేదికద్వారా తెలుస్తున్నది.

*

*

*

*

ఆంధ్రరాష్ట్రంలో కొత్తగా మూడు చక్కెర ఫ్యాక్టరీలు స్థాపించేందుకు భారత ప్రభుత్వం లైసెన్సులు యిచ్చింది. వీటిలో రెండు కృష్ణాజిల్లాలోను, మూడవది గుంటూరు జిల్లా రేపల్లెలోనూ స్థాపించబడగలవు.

*

*

*

*

ఈ సంవత్సరమునుంచి, బాలబాలికల క్షయవ్యాధి చికిత్సకుగాను మరిరెండు కేంద్ర వికిరణాలయాలను భారత ప్రభుత్వం స్థాపించనున్నది. వీటిలో ఒకటి ఉత్తరభారతదేశం లోను, రెండవది దక్షిణ భారతదేశంలోను స్థాపిస్తారు.

*

*

*

*

అంగారక గ్రహంపై చెట్టుచేమలున్నవని సోవియట్ వైజ్ఞానికులు చెప్పుతున్నారు. ఆ చెట్లు దాదాపు భూమిపై ఉన్నవాటిని పోలివున్నవట.

*

*

*

*

కేంద్రమంత్రి డాక్టర్ బి. వి. కెన్నర్, విజయవాడ రేడియో కేంద్రాన్ని అభివృద్ధి చెయ్యడానికి ఇండియా ప్రభుత్వం నిశ్చయించిందని తెలియజేశారు. ఈ ఆర్థిక సంవత్సరంలోనే 20 కిలోవాట్ల మీడియంవేవ్ ట్రాన్సిమిటర్ ఏర్పాటు చెయ్యబడగలదు.

*

*

*

*

నేవాగ్రామంలోని చారిత్రక ప్రాముఖ్యత గల గాంధీజీ కుటీరం, తదితర కుటీరాలను బాగ్రత్తగా కాపాడేందుకు ఒక పథకం తయారవుతోంది. ఈలోపల, గాంధీజీ నివసించిన కుటీరాన్ని యాత్రికులు సందర్శించేందుకు వీలుగా తెరచివుంచడానికి ఏర్పాట్లు జరిగినవి.



గోడమీది బొమ్మ - 2 (అట్టచివరి బొమ్మ)

చ్యాంగ్ పొలం వెళ్ళాడేకాని, వాని మనస్సంతా ఇంట్లో గోడమీది బొమ్మపైనే వుంది. అందుచేత, పొలంపని చకచక ముగించేసుకొని, సాయంత్రం పెందరాళ్ళ ఇంటిముఖం వట్టాడు. ఇవాళ అడుగులు గబగబ వడసాగినై.

పొలిమేరకు వచ్చాడు. ఇల్లు చేరుకుని, అట్టె పైకి చూచాడు, పంట యింటి పొగగట్టంలోంచి పొగ వస్తూన్నది! ఈ వింతకు చ్యాంగు విస్తుపోయాడు. తలుపు తెరిచి లోపల ప్రవేశించేసరికి, పొయ్యిమీద దివ్యమైన పదార్థాలు పక్క మవుతున్నాయి! ఎన్నడైనా ఇటువంటిది చ్యాంగు చూచివుంటేకద!—అబ్బకొద్దీ అవన్నీ—ఒక్కటి మిగలకుండా ఆరగించేశాడు. చ్యాంగ్ ఆత్రమంతా గోడమీది సుందరి బొమ్మ చూచి, నవ్వుతూనేవుంది.

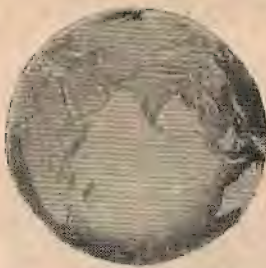
మర్నాడు చ్యాంగు, పొలానికి పోయేముందు తన చింకికొటు తీసి 'ఇవతల పెట్టి, 'నిన్న నెవరో అన్నపూర్ణాదేవి నాకు చక్కటి భోజనం తయారుచేసి పెట్టింది. తలిస్తే, అమెకు ఈ పేదవాని కొటు బాగుచేసిపెట్టడం ఏపాటి పని!' అనుకున్నాడు.

ఉండబట్టలేక ఇవాళ చ్యాంగు పొలంనుండి ముందుగానే వచ్చేశాడు. కిటికీలోంచి తొంగిచూశాడు. ఒకానొక సుందరి దీక్షతో కూర్చుని, వాని చింకి కొటు కుట్టుతున్నది! గోడవైపు చూశాడు. పంటలోని సుందరి కనబడలేదు!

గభీమని వెళ్ళి చ్యాంగ్ అమె చెయ్యి వట్టుకొన్నాడు. 'సుందరి!—నువు మళ్ళీ పంటలోకి పోవద్దు. నాతో ఉండిపో' అని బతిమాలాడు. 'సరే' నన్నది సుందరి. కాని, చ్యాంగ్ కు సమ్మకం చాలక, గోడమీది కాళీపటాన్ని చుట్టేసి, పెట్టెలో పెట్టేసి, తాళం వేసుకొన్నాడు. 'ఇక సుందరి ఏంచేస్తుంది? ఇవతలే ఉండిపోక తప్పదుకద!'—అని అతని ఉద్దేశం.

అటుతరవాత—వాళ్ళిద్దరూ మోకరిల్లి, భార్య భర్తలుగా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు.

చ్యాంగు సతి చాలా తెలివైనది. వివేకవతి. భర్తకు అనుకూలవతి. చ్యాంగ్ ఇంటికి వెలుగుగా ప్రకాశించే ఆ సుందరిని అందరూ 'బ్యోతి' అని పిలుస్తూవచ్చారు. వాళ్ళిద్దరూ చిలకాగోరింకల్లాగా కాపరం చేస్తూవుండగా ఒక చిత్రం జరిగింది...



గ్రహాలు : భూమి

లోగడ బుధగ్రహంగురించి, శుక్రగ్రహం గురించి తెలుసుకున్నాం. ఆ రెంటి తరువాత సూర్యుడికి దగ్గిరిగా ఉన్నది మనం ఉండే భూమి. మనం దీనిమీదనే ఉంటున్నాం గనక, ఇతర గ్రహాలకంటే మనకు దీనినిగురించి ఎక్కువ తెలుసు.

* భూమికి సూర్యుడికి మధ్యఉండే దూరం 9,14,06,000 మైళ్లనుంచి 9,45,24,000 మైళ్ళదాకా ఉంటూఉంటుంది. సూర్యుడినుంచి బయలుదేరిన కాంతి భూమిని చేరటానికి సుమారు 8 నిమిషాలు పడుతుంది.

* భూమియొక్క అడ్డుకొలత నిలువుగా 7899న్నర మైళ్ళు. అడ్డంగా 7926న్నర మైళ్ళు. భూమి చుట్టుకొలత—భూమధ్యరేఖ నిడివి—24,899 మైళ్ళు.

* భూమియొక్క వైశాల్యం 19 కోట్ల, 69 లక్షల, 50 వేల చదరపుమైళ్ళు; ఇందులో సముద్రం 13 కోట్ల, 94 లక్షల, 40 వేల చదరపు మైళ్ళు ఆక్రమించి ఉన్నది; మిగిలిన 5 కోట్ల, 75 లక్షల, 10 వేల చదరపుమైళ్ళు నేల.

* భూమియొక్క పరిమాణం 26 వేల కోట్ల మనమైళ్ళు. భూమియొక్క బరువు 6 కోట్ల కోట్ల-కోట్ల టన్నులు.

* భూమి సూర్యుడి చుట్టూ తిరిగే వారి నిడివి 58 కోట్ల మైళ్ళు. ఈ వారివెంట భూమి ఒక సెకండుకు 18 మైళ్ళ వేగాన (గంటకు 66 వేల మైళ్ళ చొప్పున) నడుస్తున్నది. ఒక్కసారి భూమి సూర్యుణ్ణి చుట్టిరావటానికి 365 రోజుల 6 గంటల 9 నిమిషాలు పడుతుంది.

* భూమిచుట్టూ నూరు, రెండువందలమైళ్ళ మందాన గాలిపార ఉన్నది. ఇది భూమితో పాటు తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఈ విధంగా భూమిని చుట్టిఉన్న గాలిపార బరువు 1 లక్ష 16 వేల కోట్ల, కోట్ల పౌనులుంటుందని అంచనా వేశారు.

* భూమియొక్క ఉష్ణగ్రహం చంద్రుడు. భూమి అగ్నిగోళంగా ఉండి తిరుగుతున్నప్పుడు ఒక పెళ్ళ విడిపోయి, చంద్రుడయిందని శాస్త్రజ్ఞులు భావిస్తున్నారు. ఒకప్పుడు చంద్రుడు భూమికి చాలా దగ్గిరగా ఉండేదట. ఇప్పుడు దూరంగా వెళ్ళింది. ఇప్పటికైనా చంద్రుడు భూమికి ఆటే దూరం లేదు; భూమి చుట్టుకొలతకు పదింతల దూరంలో ఉంది.

* భూమిమీద ఉన్నంతగా ఏ ఇతర గ్రహంమీదా ప్రాణికోటి వుండే అవకాశం లేదు. మధ శుక్రగ్రహాలలో వేడిజాస్త్ర. భూమికన్న దూరం పోయినకొద్దీ సూర్యకాంతి తగ్గిపోతుంది. కొన్ని గ్రహాలలోని వాతావరణం ప్రాణులకు అనుకూలమైనదికాదు.

ఫోటోవ్యాఖ్యల పోటీ :: బహుమానం రు. 10 లు

1955 అక్టోబర్ సంచికలో ప్రకటింపబడే ఫోటోలకు నమూనాలు



- ★ పై ఫోటోలకు సరిబస వ్యాఖ్యలు ఒక్క మాటలోగానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం వుండాలి.
- ★ ఆగస్టు 10-వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. తరువాత చేరే వ్యాఖ్యలు ఎంత మాత్రమూ పరిశీలించబడవు.

- ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా వున్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 10/-లు బహుమానం.
- ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన వ్రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి:- చందమామ ఫోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26.

ఆగస్టు నెల పోటీ ఫలితాలు

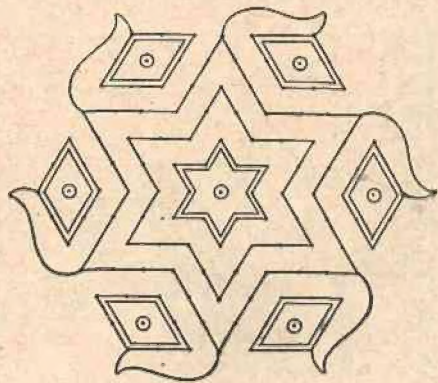
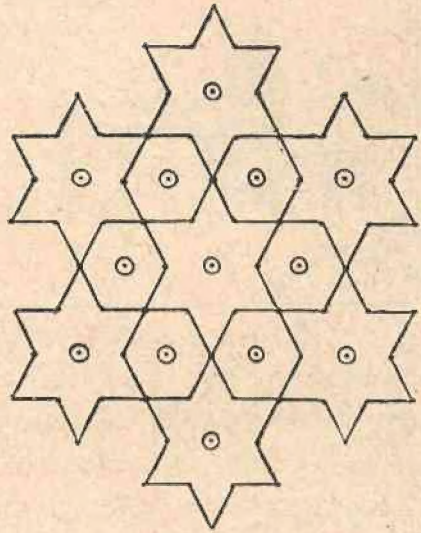
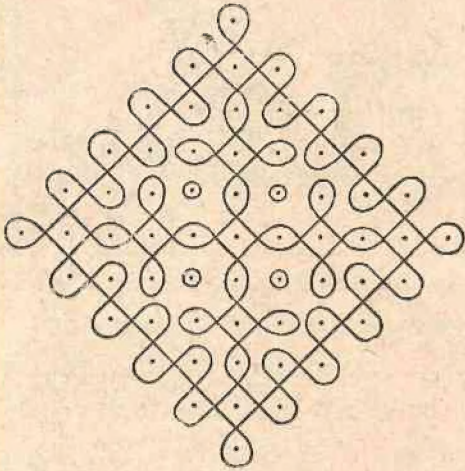
మొదటి ఫోటో: విన్నారా మీరంత! | రెండవ ఫోటో: కన్నారా ఈ వింత!

పంపినవారు : డి. ఆనందమూర్తి, 24-ఎ, ఎల్లెగను వీధి

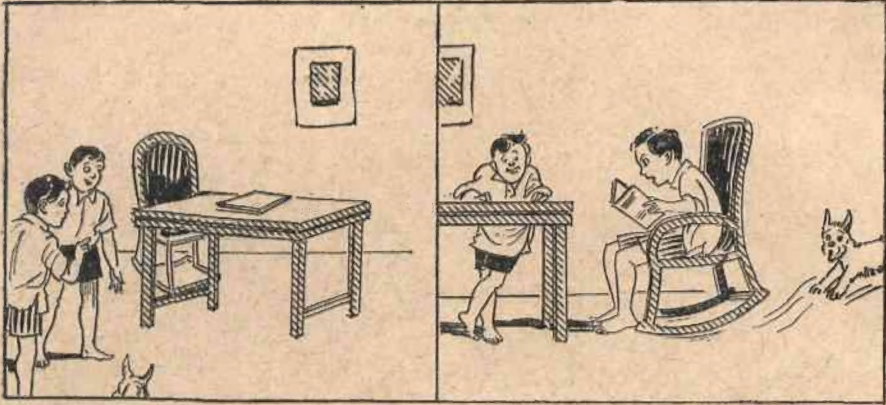
ఎ - నగరు, మదరాసు - 12.

బహుమతిమొత్తం రు. 10/- ఈ నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది

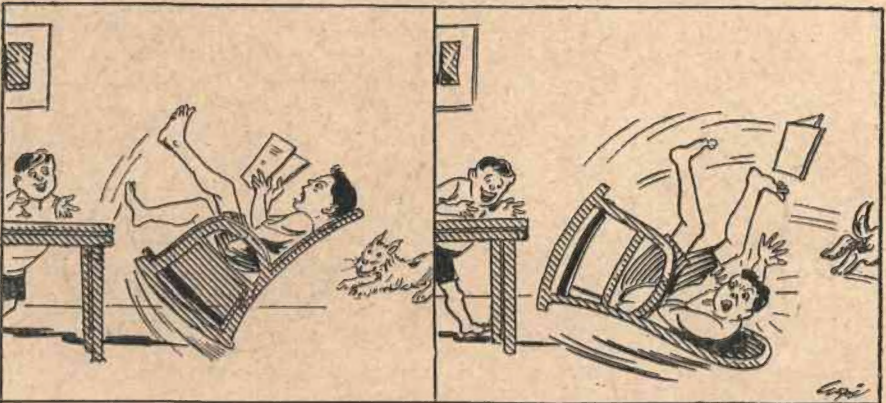
మ గు లు

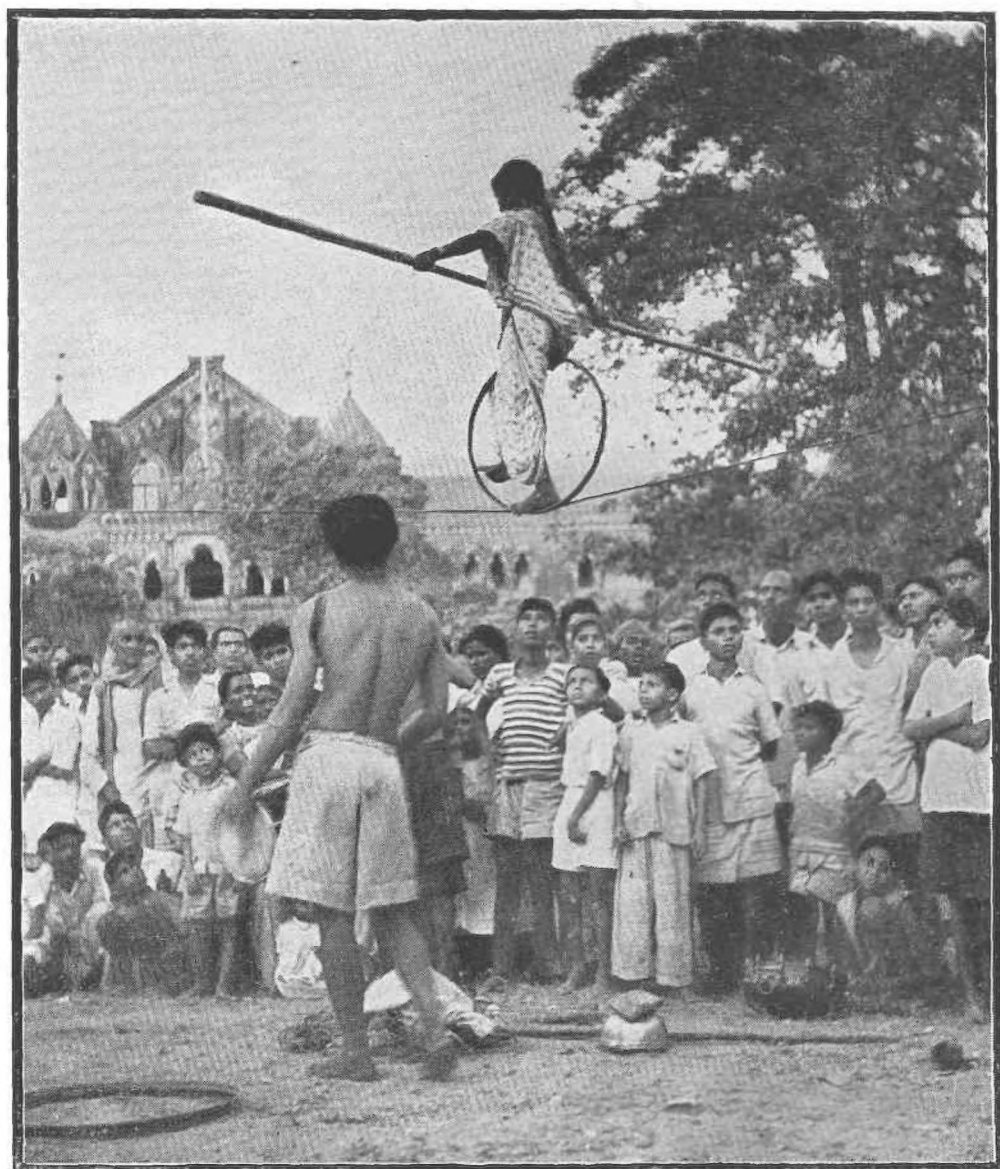


చిత్రకథ



ఒక సెలవురోజున లైబరరీనించి దాసు ఒక పుస్తకం తెచ్చాడు. అందులో ఒక వేటగాడిని గురించిన కథ వుంది. వాడు జంతువులను వేడాడేందుకు అడవికి పోతాడు. ఆ కథ దాసు చదువుకుపోతూంటే వాసు చెవులు ఒప్పచెప్పి వింటున్నాడు. “వేటగాడికి హఠాత్తుగా ఒక పొదచాటున పులి కనబడింది! అది బాణం ఎక్కుపెట్టి కొట్టేందుక్కూడా వీలులేనంత దగ్గర్లో వుంది. పులి ఒక్కొక్క అడుగే వేస్తూ ముందుకు వస్తోంది. వేటగాడు ఒక్కొక్క అడుగే వెనక్కు వేస్తున్నాడు...” చదువుతున్న కథలో మునిగిపోయిన దాసు కుర్చీలో ఒక్కొక్క అంగుళమే ముందుకూ వెనక్కు కదిలి, వెల్లికిలా ‘టైగర్’మీద పడిపోయాడు.





బహుమతి
పొందిన వ్యాఖ్య

కన్నారా ఈ వింత!

పంపినవారు :
డి. ఎ. మూర్తి - మద్రాసు

